

## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA , Nº 29-M

**Denominación:** Muro del Cortado

**Ubicación:**

**Paraje:** El Cortado. **Población:** Mancha Real

**Coordenadas:** UTM X: 443893 UTM Y: 4179750 (dat europeo 50)

**Altura s.n.m.:** 830 m.

**Uso actual:** Muro de contención de la carretera local Pegalajar – Mancha Real

**Propiedad:** Pública

**Conservación:** Buena

**Medidas:**

**Superficie total:** 80 metros de longitud

**Altura:** Entre 1 y 6 metros

**Ruta de acceso:** Desde Mancha Real, saliendo de la Plaza de la Constitución, UTM X: 0446218 UTM Y: 4182465 (dat europeo 50), se toma la carretera local de Pegalajar. Sobre cuatro kilómetros de recorrido y unos 1.500 metros antes de llegar al puerto, donde se encuentra el área recreativa de las Siete Pilillas, hay una curva a acusada, donde se estrecha la carretera debido a una pared e piedra bajo la que pasa la carretera.

**Materiales:** Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

**Descripción:** El muro de piedra seca hace de contención a la carretera en la parte inferior. Se extiende sobre unos 80 metros en diferente altitud. Está situado en la ladera Oeste de la Serrezuela de Mancha Real.

**Entorno:** El lugar lo forma monte de vegetación herbácea con abulagas, retamas, enebros y algún chaparro. A lo largo de la carretera hay una hilera de pinos. Desde el lugar hay una excelentes vistas del valle del Alto Guadalquivir y la ciudad de Jaén, Jabalruz y Cerro del Castillo de Santa Catalina, y Serrezuela de Pegalajar.

**Elementos anexos:** A lo largo de la carretera hay algunos otros muros de contención y alcantarillas para paso de agua.

**Protección existente:** El paraje está protegido como complejo serrano de interés medioambiental.

**Citas históricas:** El muro del cortado, junto con la primitiva carretera fueron construidos en 1913, tras unas obras cuyo expediente comenzó a gestionarse en 1903 (LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio; LIÉTOR MORALES, José; y ROJAS LÓPEZ, José. *Pegalajar: nueva aproximación histórica*. Ayuntamiento. Pegalajar, 1994).

