

## **IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 73.**

**Denominación:** Era de San Sebastián 3 – Era de Varela.

**Ubicación:**

**Paraje:** Eras de San Sebastián. **Población:** La Guardia de Jaén.

**Coordenadas:** UTM X: 438818, Y: 4177960 (datum ETRS89).

**Altura:** 605 m.

**Uso actual:** Patio de nave industrial.

**Propiedad:** Particular.

**Conservación:** Deteriorada.

**Medidas:**

**Superficie total:** 400 m<sup>2</sup>

**Forma:** cuadrada

**Perímetro:** 80 metros

**Dimensiones:** 20 m. por 20 m.

**Ruta de acceso:** Ubicada junto el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, paraje de las Eras de San Sebastián.

**Materiales:** Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

**Descripción:** Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Está cercada pues forma parte de una parcela con nave industrial.

**Entorno:** El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales...

**Elementos anexos:** Forma parte de un conjunto de eras, que constituían en el pasado el ejido de La Guardia. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

**Protección existente:** Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

**Citas históricas:** En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián, como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue

adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

**Información Bibliográfica y documental** (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico*. Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia*. Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

**Fotografías:** Era de San Sebastián 3 (23/01/2020).

