

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 7-1: “Era del Cortijo de Ruiz Cerezo”

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Ruiz Cerezo.

Mapa 1:50.000 = 970

Coordenadas ETRS 89

Datum 30S:

0460321 E – 4164431 N

Altitud: 1121 m

Refer. catastral: Pol. 7 parc.
343

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas:

Forma: Irregular.

Diámetro:

Norte-Sur = 30,2m

Este-Oeste = 25,2m

Perímetro: 108m

Área: 758m²



Conservación: La era original era más grande, habiendo sido parcialmente destruida en su lado Norte tras la reconstrucción del cortijo. La parte restante se encuentra bien conservada aunque totalmente cubierta de hierba.

Materiales: Mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño con diámetro igual o superior a 10cm.

Descripción: Era de trilla empedrada construida tras realizar la explanación del terreno de una loma. Presenta una estructura aparente de piedras guía, formando una estrella realizada con piedra redondeada y plana de mayor tamaño que el resto. Se observa el borde de la construcción en los lados Sur y Este, realizados con piedra plana y alargada colocada de canto de mediano tamaño.

Entorno: Frutales, árboles de sombra, monte de pinar y cultivos de cereal.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Norte.

Acceso: Enlace a Google Maps <https://maps.app.goo.gl/BKFCKatNgzeDhVLg6>

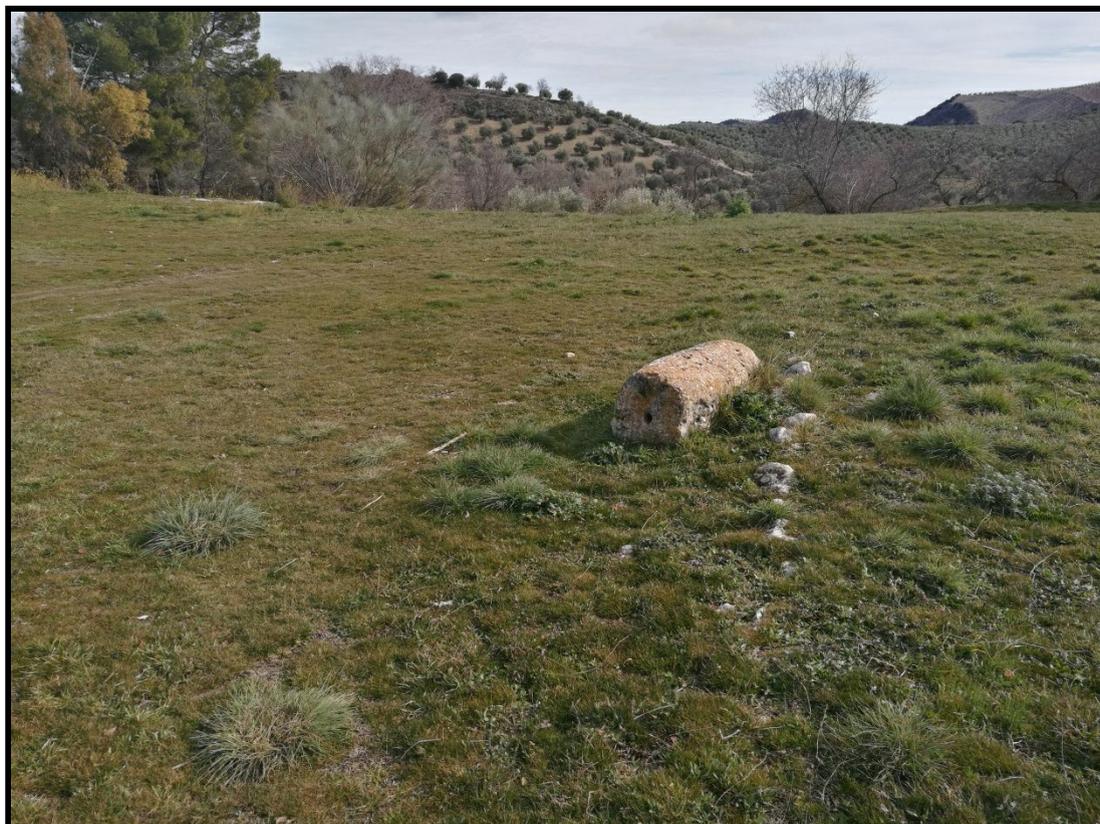
Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo toma el nombre del paraje donde está situado. En el Libro de Vecindades (1495-1540) se describen diferentes hazas que están en este sitio, en torno del arroyo Cerezo, el que hoy sería Barranco de Ruiz Cerezo. A mediados del Siglo XVIII (Catastro de Ensenada), en este rincón se distinguen dos grandes cortijos cubiertos de teja y a media legua de la villa, donde se resguardan persona y animales que trabajan las 200 fanegas de tierra que cada uno tiene. Uno es conocido como La Pililla y su dueño es D. Marcos de Ogayar Navarrete. El otro es el ya conocido Inquisidor de Córdoba, D. Francisco Romero y Marín. Sería interesante comprobar si ambos cortijos coinciden con los dos que aparecen con el mismo nombre en los mapas publicados a partir de finales del S. XIX.

FOTOS



Detalle del centro de la era. Se aprecian las líneas maestras en forma de estrella.



Vista detalle del borde exterior de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

