

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-2: “Era del Cortijo de los Tamboreros o Cortijo de la Ánimas”

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Fuente del Espino

Mapa 1:50.000 = 970

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:

0460486 E – 4160582 N

Altitud: 1072m

Refer. catastral: Pol. 6 parc. 172

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:

Forma: Irregular.

Diámetro:

Norte-Sur = 24m

Este-Oeste = 23,50m

Perímetro: 81,4m

Área: 476m²



Conservación: Bien conservada aunque parcialmente cubierta de tierra y hierba.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño en la líneas guía y más pequeños en el resto.

Descripción: Era de trilla empedrada construida tras realizar la explanación del terreno resultando un talud inferior en lado Sur, fijado con un pequeño muro de piedra seca. Presenta una estructura de líneas paralelas con piedras maestras formando rectángulos y relleno estos con cantos de piedra caliza de menor tamaño con forma más o menos redondeada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Noreste de la era.

Acceso: Enlace a Google Maps <https://maps.app.goo.gl/ctUNXCMSYaq9ZMTG6>

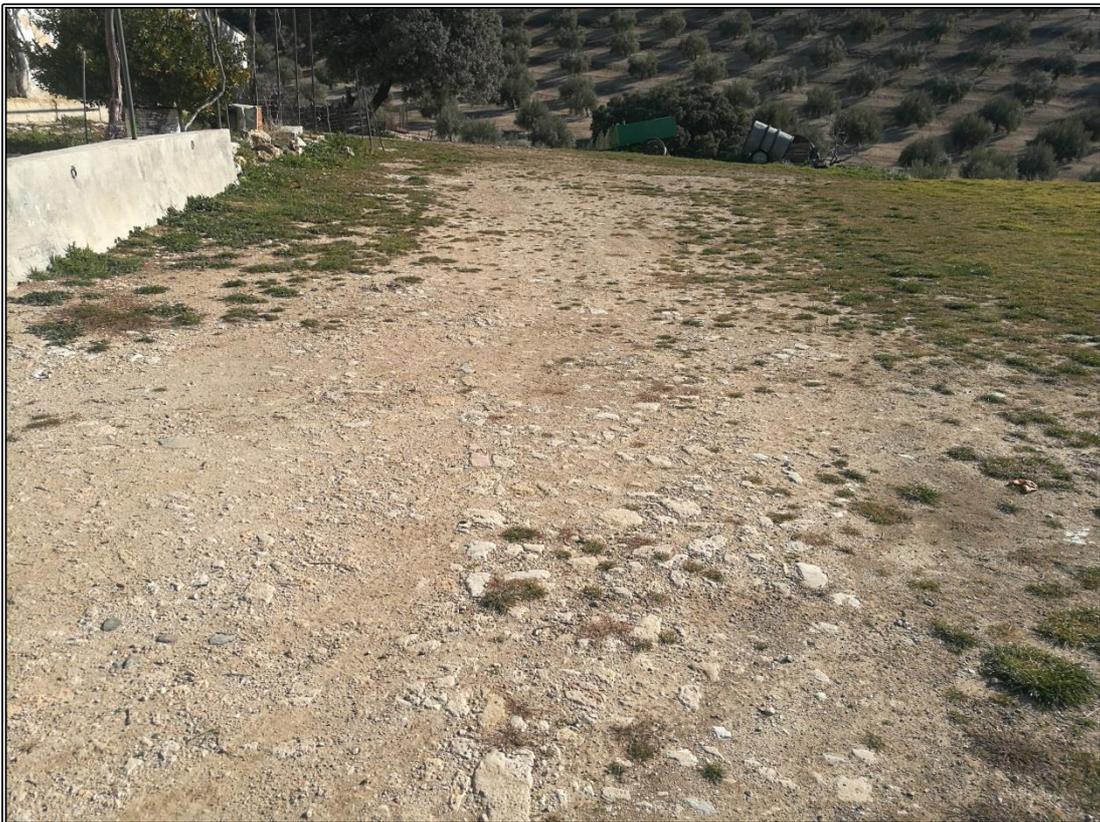
Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia documental de este cortijo aparece en el Mapa Cartográfico de Huelma de 1988 con el nombre de Caserón de las Ánimas. Y es que este cortijo se conoce de las dos maneras. De los Tamboreros por ser este el apodo de la familia propietaria, o Caserón de las Ánimas, por invocarse a ellas su constructor, José Soriano Justicia, que tras la Guerra Civil quiso construirlo sin apenas tener recursos: “las ánimas proveerán”, decía al ser apelado por su familiares.

FOTOS



Vista general de la era frente a la fachada principal del cortijo.



Detalle del empedrado de la era. Se aprecian las líneas maestras.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

