

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 5.6: “Era del Cortijo De las Roturas de Enmedio”

Tipo de construcción: Era de trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Las Garruchas.

Mapa 1:50.000 = 970

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:

458691 K - 4162608 N

Altitud: 1128 m.

Refer. catastral: Pol. 5 Parc. 255.

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:

Forma: Semicircular.

Diámetro:

29 m en dirección Norte-Sur.

38 m en dirección Este-Oeste.

Perímetro: 120 m.

Área: 1057 m²



Conservación: Aceptable.

Acceso: Desde la carretera JA-4204, pasado el km 7 se toma un carril que surge a la izquierda. Enlace a Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/B4VxSfndwRq9igC68>

Materiales: Piedras redondeadas y aplanadas de pequeño tamaño, de unos 10 cm.

Descripción: Era de gran tamaño de forma semicircular construida con piedras redondeadas y aplanadas de unos 10 cm. Las guías maestras están formadas por piedras planas de mayor tamaño, conformando una red en forma de estrella.

Entorno: Olivares jóvenes y tierra de labor.

Elementos anexos: Cortijo prácticamente arruinado.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Aparece por primera vez en el mapa topográfico nacional publicado en 1989, anotándose como Cortijo del Tío Roturas. Se llamó Francisco Arroyo Rufián, un vecino de La Pedriza, aldea de Alcalá la Real (Jaén), quién en torno a la década de los 30 del siglo pasado compró a la familia Galiano el cortijo de Enmedio, así llamado entonces por estar cercano a la loma con el mismo nombre y que ahora se conoce como Cerro Medina. Le apodaron “roturas” por el empeño mostrado en roturar la parte inculta de la finca. En el último mapa topográfico (año 2005), el cortijo aparece con el nombre que da título a la ficha, y en el que se sintetiza sus orígenes.

FOTOS



Era del Cortijo



Detalle del contorno de la era



Suelo de la era

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

