

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 4-6: “Era del Cortijo de las Garruchas Altas”

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Las Garruchas

Mapa 1:50.000 = 970

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:

0458145 E – 4162126 N

Altitud: 1151m

Refer. catastral: Pol. 4 parc. 188

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:

Forma: Redondeada.

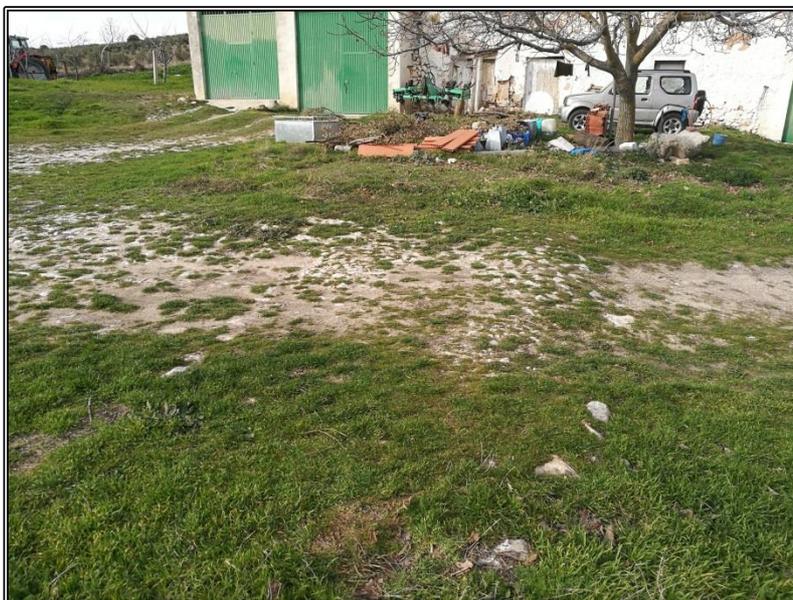
Diámetro:

Norte-Sur = 29m

Este-Oeste = 27m

Perímetro: 117m

Área: 1060m²



Conservación: Bien conservada en zona centro y Este, presenta un vertido de piedras y lastre en zona Suroeste.

Materiales: Construido con mampuestos calizos planos de unos 10cm de diámetro, recogidos del entorno.

Descripción: Era destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal. Construida tras realizar la una pequeña explanación del terreno resultando un pequeño talud superior en el lado Norte. Presenta una estructura de líneas paralelas realizada con piedras maestras formando cuadrados y relleno el resto con cantos de piedra caliza de menor tamaño con forma más o menos redondeada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Norte de la era.

Acceso: Desde la localidad de Huelma por la carretera JV-4204. Enlace a Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/qN9Ern3QMkt8CkIn6>

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia que conozco es la que aparece en la planimetría de 1788 en la que aparece como Cortijo de la Garrucha. Debió de ser cortijo destacado dado que le dio y le da nombre, ahora en plural, a todas las tierras de su entorno.

José María Padial Vilches (Huelma 1862- Jaén 1927), destacado miembro del cabildo catedralicio de la ciudad de Jaén, así como un eminente poeta, escultor y pintor, debió de pasar tiempo en este cortijo que fue de su propiedad.

FOTOS



Vista de la era.



Detalle del empedrado de la era. Se aprecian las líneas maestras.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

