

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. N° 192.

Denominación: Choza del Cerro Boticario 4.

Ubicación:

Paraje: Cerro Boticario. **Población:** Pegalajar

Coordenadas: UTM X: 442477; UTM Y: 4173421 (dat europeo 50)

Altura: 681 m.

Uso actual: Sin uso

Propiedad: Privada

Conservación: Semiderruida

Medidas:

Superficie útil: unos 5 m²

Forma: Irregular.

Dimensiones: interior: sobre 3 m. de profundidad x 2 m. de anchura

Ruta de acceso: Desde Pegalajar (Charca UTM X: 0443366; UTM Y: 4177410 dat europeo 50), se va en dirección a La Cerradura. Pasado el Puente Padilla se toma un carril hacia la derecha que llega a la Casería de Los Frailes, de donde sale un carril a la izquierda que sube a la cumbre del Cerro Boticario, donde hay una plantación de olivos. La choza está en la parte alta de la vertiente Oeste del Cerro, donde existía una antigua cantera de piedra, en el fondo de un callejón que formó la antigua cantera. No existe camino abierto hacia el lugar, por lo que hay que atravesar el monte desde el olivar.

Materiales: Piedra caliza de la cantera del entorno.

Descripción: Choza utilizada en el pasado como refugio temporal de picapedreros. Se ubica bajo a unas grandes rocas que la protegían de las inclemencias. Es un abrigo natural formado por la caída de grandes piedras del entorno, a la entrada del mismo se levantó un pequeño muro de piedra seca, hoy derruido, que pudo completarse con cubierta vegetal en la superior.

Entorno: El entorno más cercano es pedregoso, con abundante matorral y arbolado de cornicabras, almeces y enebros.

Elementos anexos: Existe en las proximidades un hito de carretera elaborado con piedra de la cantera, abandonado, cuevas y abrigos naturales de refugio y un antiguo asentamiento del calcolítico.

Protección existente: En las normas subsidiarias de ordenación, aprobadas el 12/04/94, está incluido en el lugar como suelo no urbanizable.

Citas históricas: Existen referencias al uso de cantera en la construcción.

Fotografía:



Choza 4. Cerro del Boticario.