

TROGLODITISMO EN SIERRA MÁGIMA. LAS CUEVAS DE LA ESTACIÓN DE HUESA

Juan Antonio López Cordero

Enrique Escobedo Molinos

RESUMEN

Estas cuevas de la Estación de Huesa tuvieron una función muy vinculada al esparto, sus habitantes eran jornaleros y estaban dedicados casi por completo a la recogida y transporte de esta planta hasta el ferrocarril. La ladera norte del barranco de las Monjas facilitó su construcción, donde destaca por su singularidad una plaza de unos 600 m², que supuso un centro de reunión de trabajo y ocio para sus habitantes. Hoy día este núcleo troglodita se encuentra abandonado y en proceso de deterioro.

SUMMARY

These caves in Huesa Station had a function closely linked to the sparto grass. Its residents were day labourers devoted to the task of harvesting and transporting this plant to the railway. The northern slope of the Monjas ravine facilitated its construction, where a square of about 600 m² stands out for its uniqueness. This square was a leisure and working meeting place for its residents. Nowadays this troglodyte core has been abandoned and it is deteriorating.

1. Introducción.

En la revista Sáudar, número 105, estudiamos el complejo troglodítico de las Cuevas Piquita, en el lugar de Los Pinares del término de Jódar. Con este trabajo sobre las cuevas de la Estación de Huesa queremos continuar en el conocimiento de las cuevas-vivienda en Sierra Mágima, una arquitectura que la acción del hombre ha conformado en el terreno, excavando materiales normalmente sedimentarios, desmenuzables y fáciles de tallar, secos y muy impermeables.

Las cuevas de la Estación de Huesa forman parte del gran núcleo de cuevas-vivienda del Sudeste de la Península, una zona de escasas precipitaciones pluviales que facilitan la habitabilidad en estos refugios, con

aspectos positivos como son sus características isotérmicas; por lo que proliferaron en muchas poblaciones con sus peculiaridades propias, formando parte de una cultura tradicional que ha llegado hasta nuestros días. No obstante, la mayoría de ellas tenían otros aspectos negativos difíciles de solucionar, como la escasa ventilación, falta de luz en algunas dependencias o excesiva humedad en algunos períodos de lluvias.



*Ubicación del núcleo de principal de las Cuevas de la Estación de Huesa.
Mapa 1:25000*

Las cuevas-vivienda de la Estación de Huesa se encuentran en el término de Cabra del Santo Cristo, lindante al término municipal de Quesada. Se núcleo principal se ubica al Suroeste de la Estación entre las coordenadas UTM X: 483154; Y: 4174036 / X: 483367; Y: 4174058 (Datum ETRS89). Esta zona forma parte del borde septentrional de la Depresión de Guadix-Baza, zona esteparia, subárida, de abundantes barrancos que terminan por confluir en el río Guadiana Menor. Las cuevas fueron horadadas en la pared Norte del barranco de las Monjas, probablemente entre finales del siglo XIX y principios del XX, en torno a la nueva Estación

de Ferrocarril, aunque es posible que existieran algunas cuevas anteriores que fuesen el núcleo de desarrollo del poblado troglodita.



Ubicación de las Cuevas de la Estación de Huesa en el mapa 1:25000.



Ubicación de las Cuevas de la Estación de Huesa. Ortofotografía.

2. La vida en las cuevas y el ferrocarril.

No es probable que anteriormente a la construcción de la Estación de ferrocarril existiera núcleo poblacional en la zona, a no ser la de algunas cuevas o aislados cortijos, como los de Las Monjas o de Tintón, y la venta de la Malagueña, junto al camino de Úbeda a Guadix, vía pecuaria por la que transitaban hasta mediados del siglo XX grandes rebaños hacia Sierra Nevada. Junto a la Estación de Huesa había un descansadero para el ganado, donde acaba la Cañada Real de los Potros y empieza el Camino Real de Úbeda.¹ Sin duda la estación de ferrocarril cambio la faz del lugar y estimuló la actividad económica endógena en la zona como era la recolección de esparto, plantas aromáticas, madera y alcaparras y su exportación por el ferrocarril. No afectó tanto a la agricultura centrada en el cereal, ni a la ganadería extensiva de la zona.



Horno para la destilación de plantas aromáticas en la Estación de Huesa, h. 1910.²

¹ BERBEL SILVA, Javier. "Las vías pecuarias en el término municipal de Cabra del Santo Cristo". *Contraluz*, núm. 5. Cabra del Santo Cristo: Asociación Cultural Cerdá y Rico, agosto 2008, p. 124-136.

² CERDÁ PUGNAIRE, Julio Arturo; LARA MARTÍN-PORTUGUÉS, Isidoro; PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano. *Del tiempo detenido. Fotografía etnográfica giennense del Dr. Cerdá y Rico*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2001, p. 435.

Entre las plantas aromáticas recolectadas estaban el romero y el espliego, que se destilaban en un alambique alimentado por un horno en la Venta de la Malagueña, cercana a la Estación de Huesa. El fotógrafo Arturo Cerdá y Rico, médico de Cabra del Santo Cristo, recoge esta actividad en sus fotografías.



Alambique para destilar romero y espliego en la Venta de la Malagueña, h. 1910.³

La estación de ferrocarril de Huesa forma parte de la línea de Linares a Almería. Los tramos entre las próximas a Huesa entraron en servicio en 1898 (el 18/03/1898 Huesa a Cabra, y el 05/09/1898 Larva a Huesa).⁴ En un principio, la estación tenía la denominación de Huesa y Alicún, denominación que en 1925 la Compañía de Ferrocarriles Andaluces cambió por sólo Huesa, sumando el nombre de Alicún a la estación de Cabra del

³ *Ibídem*, p. 434.

⁴ WAIS, F. *Historia de los ferrocarriles españoles*. Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 1987.

Santo Cristo. Esta última población, en cuyo término se ubica la Estación de Huesa experimentó un importante crecimiento poblacional, en el que mucho tuvo que ver el ferrocarril, pues en la Estación de Huesa llegaron a vivir cerca de 500 personas (344 vecinos había censados en 1950), vecinos que provenían principalmente de la provincia de Almería, algunos otros eran de Jaén, Granada y Málaga. Unos se dedican al mantenimiento y funcionamiento de la estación (obreros, capataces, sobrestantes, guardabarreras...) ⁵ junto con otros de diferentes oficios, dedicados principalmente a la recolección y confección de fibra de esparto. ⁶ A veces, faltaba el agua, y el suministro les llegaba a través de un vagón cisterna. Esta línea entró en decadencia a partir de los años sesenta del siglo XX, coincidiendo con la crisis de la minería linarense y el cierre de los pozos mineros, junto con la aparición de las nuevas fibras sintéticas que desplazan a la fibra de esparto. Finalmente, la puesta en servicio del sistema de control de tráfico centralizado en 1993 dio lugar al abandono de estaciones.

Antes de su decadencia, la estación centralizó los movimientos de exportación del entorno de la zona y desarrolló la producción de esparto y plantas aromáticas de los montes cercanos, como los montes públicos de Dehesa del Guadiana, término de Quesada, con una superficie de 7.233 has. (JA-30104-AY); y el monte Cortijo del Pino y Otras (Las Cumbres), término de Cabra del Santo Cristo, de 641 has. (JA-10011-JA); ⁷ o el monte de los Romerales, que figuraba como exceptuado de la desamortización en el Catálogo de Montes Públicos de 1862. Este monte estaba situado a

⁵ El personal ferroviario de la Estación de Huesa, aunque no era numeroso, estuvo involucrado en algunas situaciones trágicas. Tal fue en 1909 el asesinato del Jefe de la Estación Miguel Vilar Pérez por parte de su subordinado Gustavo Domínguez Vicente por cuatro disparos de revólver ("Crimen horrible". *La Independencia*, diario de la Mañana, 28-septiembre-1909); en 1918, el accidente del guardafron José Gutiérrez González, que murió atropellado por el tren cerca de la Estación de Huesa ("Una desgracia". *El Día*, julio 1918, p. 3); o en 1929 la muerte de dos hombres arrollados por el tren cerca de la estación ("Dos muertos por el tren". *ABC*, 21-abril-1929, p. 43).

⁶ BERBEL SILVA, Javier y LÓPEZ RODRÍGUEZ, Ramón. "Cabra del Santo Cristo, 105 años de ferrocarril". *Contraluz*, núm. 1. Cabra del Santo Cristo: Asociación Cultural Cerdá y Rico, agosto-2004, p. 49-60.

⁷ Catálogos de Montes Públicos de Andalucía. Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

seis kilómetros al Este del municipio de Cabra, en las primeras estribaciones de la Sierra denominada Despierna Potros y pertenecía a sus bienes de propios. Estuvo poblado de pinos, pero ya a finales del siglo XIX carecía de arbolado. Destacaba la vegetación herbácea, principalmente de esparto, el cual se subastaba.⁸

La estación era un centro neurálgico de la zona, que reunía a gentes de las cuevas y de los cortijos del Pino, Urraca, del Collado, Ríos, Tía Ramona, Cerro Miguel La Campana, La Cumbre, Herrera, El Saltaero, Tintón, Aguas Blancas, Las Monjas, la Venta de la Malagueña, Cueva de la Pulías, del Corneta y cuevas del Panderón; especialmente en fechas señaladas como las fiestas de la Virgen de la Aurora, el 22 de agosto.⁹

Ya antes de la construcción de la Estación, el esparto era el principal producto que recogía el ferrocarril de la Estación de Huesa, al igual que el resto de las estaciones rurales de la Depresión de Baza. Los comerciantes del esparto pedían en la segunda mitad del siglo XIX la agilización de la línea de ferrocarril Linares-Almería. El esparto se exportaba a Inglaterra por la demanda de este producto por parte de las industrias papeleras, que entró en declive en principio por la competencia del esparto del norte de África y la pulpa de madera escandinava.¹⁰

Estas cuevas tuvieron una función muy vinculada al esparto, sus habitantes estaban dedicados casi por completo a la recogida y transporte

⁸ Archivo Histórico Provincial de Jaén. Documentación forestal. Catalogo de montes, Legajo 34 (asignatura provisional). Memoria descriptiva del monte denominado Romerales, del término y propios de Cabra del Santo Cristo. Plano en papel entelado. Escala 1:5.000. Dimensiones 99x76 cm. Isidro Castroviejo, 30-junio-1890. Su denominación de debe a la abundancia de romero en su superficie. En 1890 sus límites eran al Norte con las tierras de monte de los herederos de Tomás Gómez y otras del Cortijillo derruido de Diego Navarrete, al Este con tierras de labor de la aldea de Larva, al Sur con tierras de Monte de los herederos de Manuel Valenzuela, y al Oeste con tierras de labor de los cortijos del Chantre. Su extensión se estimaba en 272 hectáreas, 57 áreas y 25 centiáreas. En su conjunto era una loma de vertientes poco inclinadas, con algunos barrancos de poca profundidad, sin ningún nacimiento de aguas, y una altura entre 800 a 900 metros sobre el nivel del mar. Las aguas pluviales se drenaban por el Arroyo del Saltadero.

⁹ BERBE SILVA, Javier. "La máquina del tiempo. Recuerdos en blanco y negro". *Contraluz*, núm. 2. Cabra del Santo Cristo: Asociación Cultural Cerdá y Rico, 2005, p. 231-238.

¹⁰ PÉREZ CUADRADO, Dolores. *Condiciones de vida de la población almeriense (1850- 1930)*. Almería: Universidad de Almería, 2010, p. 139.

de esta planta hasta el ferrocarril. La vida cotidiana se realizaba al aire libre, favorecida por el clima seco de la zona. El interior de las cuevas está poco ventilado, las paredes de las salas son rugosas y tienden a la verticalidad, gruesos muros separan unas salas de otras. El techo es bajo, con frecuencia abovedado. En este aspecto son muy semejantes al resto de las cuevas-vivienda de Sierra Mágina y de la zona de la Depresión de Baza. Solía haber una persona en la Estación que se encargaba de la comercialización de esta planta y a la que llevaban el producto, que se empaquetaba para su transporte.

El transporte del esparto desde las zonas de producción a la estación se hacía con bestias de carga, principalmente burros. A mediados del siglo XX había unos treinta burros para ello en la Estación.¹¹ Había mucha similitud de este tipo de transporte en las distintas estaciones del ferrocarril en esta época. El fotógrafo inglés Gustavo Gillman dejó constancia en su fotografía de este transporte de esparto.



Transporte de esparto en burros a la estación de ferrocarril de Tíjola (Almería), 1894.¹²

¹¹ RODRÍGUEZ ARÉVALO, Manuel. *Los caminos de hierro en la provincia de Jaén*. Jaén, 2015, p.106-115.

¹² El autor de la fotografía, Gustavo Gillman, nació en Londres, vivió un tiempo en Linares, en cuyo distrito minero trabajó de 1876-1883, A fines de 1889 se incorpora a The Great Southern of Spain Railway Company Limited, que construye el ferrocarril de Lorca

3. Descripción de las cuevas.

La construcción de las cuevas es la típica de la zona, caracterizada por la sencillez de la técnica de construcción y la práctica ausencia de materiales, vivienda de autoconstrucción basada en la orografía del terreno. La ladera norte del barranco de las Monjas facilita la construcción de las cuevas, con una orientación al sur que les proporciona la luz y calor de las horas de sol y las protege los vientos fríos del norte del Norte.

En la mayoría de las cuevas, la acusada pendiente de barranco favorece la consecución rápida de la altura suficiente para su inicio, por lo que la zanja a cielo abierto en dirección a la puerta de entrada es más corta que otras zonas de cuevas donde la pendiente es menos pronunciada.

La singularidad de este núcleo troglodita es la construcción de una plaza, que supone un objetivo común, para lo cual tienen que retirar unos 2.500 m³ de materiales, unos 1.000 jornales de trabajo. La plaza tiene unos 600 m² de superficie. Este espacio comunal, tiene como misión albergar el almacenamiento del esparto recolectado, entre dos llegadas consecutivas del tren, estando además vigilado por las ocho cuevas que rodean la plaza, controlando además los accesos con las cuevas situadas a la derecha y la izquierda de la plaza. Constituye el núcleo central de la población troglodita de la Estación, y debía ser el punto de reunión principal de sus vecinos. La plaza ocupa un punto central en la línea de cuevas excavadas en la cara Norte del barranco de las Monjas, aunque la mayoría de las cuevas se encuentran al Este de la plaza.

Hemos catalogado 25 cuevas que se conservan relativamente bien en este núcleo, pero debieron ser más, pues hay otras derrumbadas. Este núcleo estaría habitado por más de cien personas. Todas las cuevas presentan prácticamente la misma estructura, formadas por tres habitáculos, la habitación de acceso que hace las funciones de sala de estar y cocina con chimenea al exterior, una habitación al fondo, probablemente el dor-

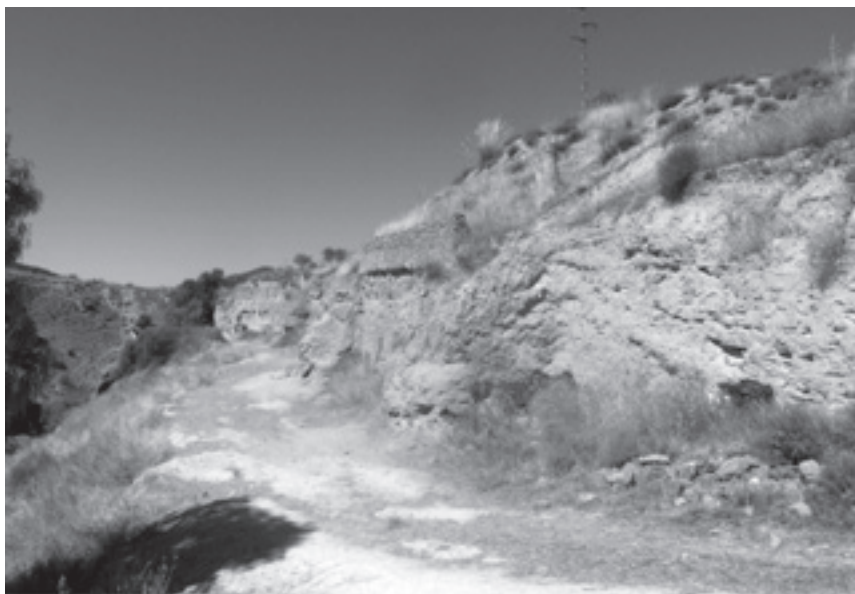
a Baza, convirtiéndose en la persona encargada de supervisar y dirigir todas las obras que se realizan entre Águilas y Baza, a lo largo de todo el valle del Almanzora, con su cámara fotográfica deja testimonio etnográfico de la vida de la zona, de la construcción del ferrocarril y del transporte del esparto (GRIMA CERVANTES, J. y GILLMAN Mellado, J. R.: *Almería insólita. El legado fotográfico de Gustavo Gillman 1889-1922*. Mojácar: Arráez Editores, 2010).

itorio del matrimonio y una habitación situada a la izquierda de la de entrada, posible dormitorio para los hijos, no presentan cuadra ni zona de aprisco para animales, lo que indica que sus habitantes eran jornaleros.

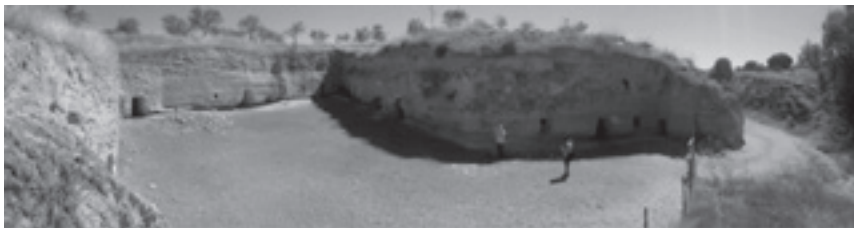
Aunque las construcciones trogloditas son habituales en toda la cuenca mediterránea, sorprende el paralelismo constructivo entre este conjunto troglodítico con el de Matmata en Túnez, principalmente en la construcción de la plaza, que no suele ser habitual en los núcleos de cuevas.

En el día de nuestra visita, las cuevas se encontraban totalmente abandonadas y la plaza era utilizada como redil de ganado, que utilizaba también las cuevas de esta plaza como refugio. Casi ninguna de las cuevas conserva la puerta de entrada, solo alguna de ellas la tiene aún, pero en muy mal estado, se trata de una puerta de tablas de madera. En la actualidad la imagen primitiva del núcleo troglodita está también distorsionada por el hundimiento y la destrucción de algunas de las cuevas por la construcción posterior, tras su abandono, de un carril para vehículos hasta la plaza.

4. Fotografía



Carril de acceso a las cuevas de la Estación de Huesa.



Vista panorámica de la plaza de las cuevas de la Estación de Huesa.



Plaza de las cuevas de la Estación de Huesa.



Sala de Estar. Cueva de la Estación de Huesa.



Interior. Cueva de la Estación de Huesa.



Exterior. Cueva de la Estación de Huesa

