

# Fiestas

en honor a Ntra. Sra. de la  
Purísima Concepción

La Cerradura 2023

26 y 27 de Agosto

Procesión 8 de Septiembre



Ayuntamiento  
de Pegalajar



# EL ALFAR ROMANO DE LA CERRADURA

Por Enrique Escobedo Molinos,  
cronista oficial de La Cerradura.



El 21 de septiembre de 2022, una tormenta recurrente semejante a las acaecidas en años anteriores por fechas similares, cayó sobre nuestra aldea y desbordó los barrancos de Pansillevas, Chimeneas y Casa de las ventanas; encenagado y cubriendo de lodo, tierras de labor, inmuebles y carreteras.

No obstante como dice el refrán, no hay mal que por bien no venga, así que gracias a aquella tormenta, se dejó entrever junto a la cuneta de la carretera, un pequeño arco de ladrillo. En cuanto lo descubrí supe que aquel arco formaba parte de un horno romano, dado que en ese mismo lugar, ya habían aparecido dos hornos cuando se realizaban las obras para la ejecución de la variante de la Cerradura, por parte de la empresa "Cubiertas y tejados", a finales de la década de los 70 del pasado siglo, los cuales fueron fulminantemente destruidos.

Tratando de evitar que este suceso no se volviese a repetir, al día siguiente puse en conocimiento de la Delegación de Cultura la existencia del yacimiento, al tiempo que contactaba con la empresa encargada de la conservación de la carretera, para informarles del hallazgo. Cabe destacar que la respuesta por parte de esta empresa, fue rápida y eficiente, tomándose el máximo interés por no dañar el descubrimiento al llevar a cabo los necesarios trabajos de limpieza después de la tormenta. Sin

embargo, no fue hasta el pasado mes de Julio, que se efectuó una intervención arqueológica oficial, la cual consistió en la limpieza del talud, así como en la verificación de la extensión del yacimiento, quedando finalmente perimetrada la zona.

## DESCRIPCIÓN DE HORNO DE CERÁMICA ROMANO

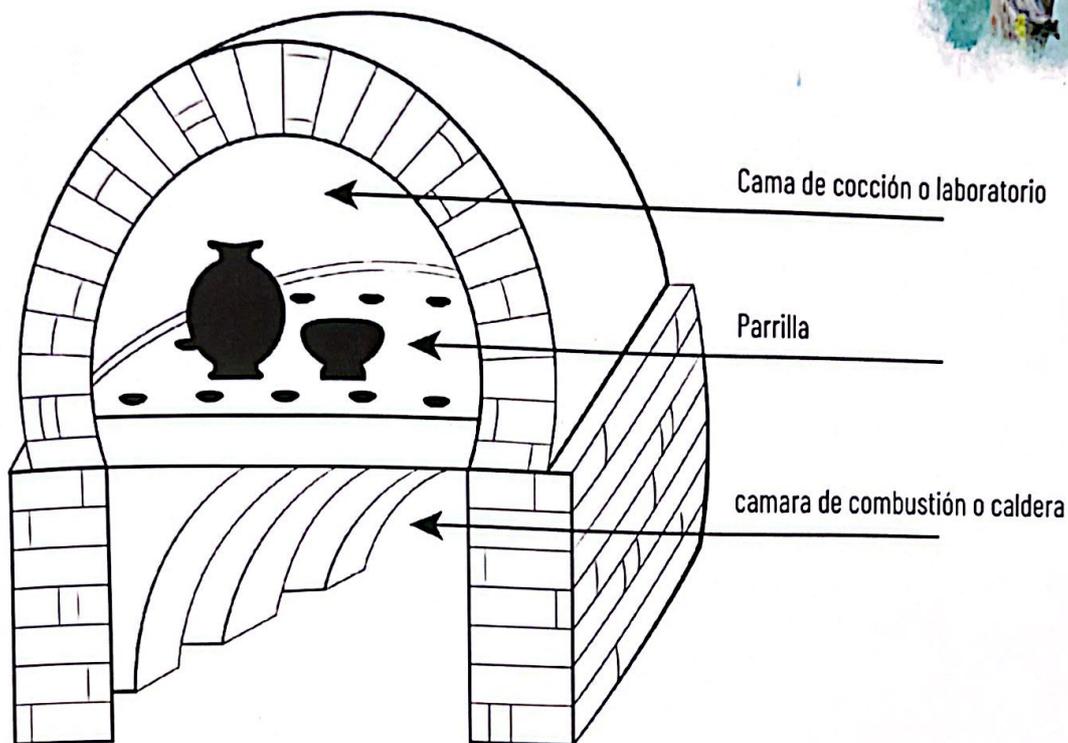
Los hornos de cerámica romanos, no suelen ser construcciones complejas, pero lógicamente deben cumplir una serie de requisitos para su función.

### El praefurnium

Suele ser un pequeño corredor abovedado de uno 1'5 m de longitud por unos 0'60 m de anchura y 1 m de altura, que comunica el exterior con la cámara de combustión, y es la zona por donde se introduce el combustible en el horno. Suele orientarse a contra viento de los vientos dominantes de la zona, para favorecer el tiro de aire en la combustión.

### La cámara de combustión o caldera

Es el lugar donde se lleva a cabo la quema del combustible, normalmente leña. Suele presentar diversas tabicaciones internas, que tienen como misión, servir de soporte a la parrilla y difundir el calor producido por la cámara de combustión, hacia la cámara de cocción. Suele estar excavado bajo el nivel del terreno, a fin de evitar las pérdidas de calor.



**Esquema de un horno romano.**

**La parrilla**

Es por así decirlo, el techo de la cámara de combustión y el suelo de la cámara de cocción. Es un estructura plana y horizontal, que presenta una serie orificios o toberas, por las que pasa el calor de la cámara de combustión, a la cámara de cocción.

**La cámara de cocción o laboratorio**

Es el lugar donde se colocan las piezas cerámicas para su cocción. Suele ser abovedada, presentando una abertura o puerta para la entrada de los materiales. Al igual que la cámara de combustión, suele estar enterrada en su mayor parte, para evitar las pérdidas de calor.

**LOS HORNOS DE LA CERRADURA**

Por el momento se han localizado dos hornos, uno de planta circular y otro de planta cuadrada o rectangular, existiendo indicios de un posible tercer horno. Todos ellos, están situados en la margen derecha de la carretera nacional 323, a la altura del punto kilométrico 55 '037 el primero y 55' 044 el segundo, siendo que, la parte visible

del yacimiento presenta una longitud de 50m.

El primer horno y el más visible, es de planta circular y cuenta 4 '10 m de diámetro. Las paredes tanto de la cámara de combustión como de la cámara de cocción, están formadas por adobes de 26x18x8 cm. De este horno se conserva completa y enterrada, tanto la cámara de combustión como el praefurnium. El interior de la cámara de combustión, presenta cuatro arcadas en su interior fabricadas con ladrillos, que conforman el soporte de la parrilla. No obstante, desconocemos la altura de la misma, al permanecer enterrada. Uno de estos arcos, concretamente el segundo, es el que apareció tras la tormenta.

En lo que respecta a la parrilla, cuenta con un grosor medio de unos 30 cm y tan solo se conservan las dos terceras partes de esta, habiendo sido destruido el resto al realizar la cuneta de la carretera. En cuanto a la cámara de cocción, de esta se conserva algo más de la mitad. Su estructura abovedada de más de un metro de altura, cuenta con una base de 3 '40 m de diámetro. En la actualidad



*Foto del interior de la cámara de combustión en la actualidad.*

dicha cámara se encuentra completamente rellena por restos desplomados de la propia bóveda, así como por materiales arrastrados durante el transcurso de los años por las tormentas.

El segundo horno, como ya dije anteriormente, presenta una planta cuadrada o rectangular. De este únicamente son visibles las paredes de la cámara de cocción, por lo cual presumiblemente, aún se encuentran enterrados y completos; la parrilla, la cámara de combustión y el praefurnium.

## **LA PRODUCCIÓN DE DICHOS HORNOS**

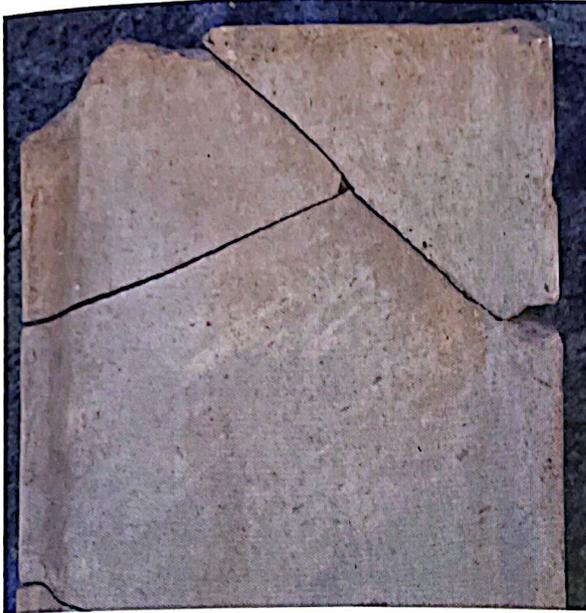
Los únicos indicios que tenemos acerca de la producción llevada a cabo en estos hornos, son por los materiales que se han visto en el perfil de la carretera, apreciándose por una parte, la fabricación de material latericio (tejas y ladrillos de diversa tipología), así como cerámica común de mesa, cocina, almacenaje, y transporte; manufacturas probablemente destinadas,

al abastecimiento de las cercanas poblaciones romanas de Mentesa Bastia (La Guardia) y Aurgi (Jaén) aprovechando el paso por su proximidad a la vía romana de Cartago Nova. Por la tipología de las mercancías encontradas, se podrían fechar estos hornos hacia el siglo I D.C.

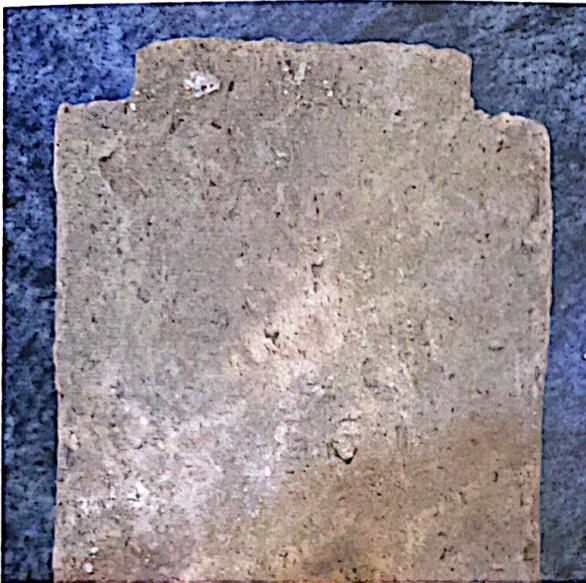




## EMPLAZAMIENTO



Para la ubicación de este alfar, tuvieron muy en cuenta las posibilidades que les ofrecía el terreno, así como la proximidad a la zona de extracción de arcilla, que se sitúa a unos 200 m por encima del yacimiento, y la disponibilidad de agua (proveniente de la fuente de los corderos). Sin embargo, a la hora de edificar un alfar, además de las zonas de extracción de materias primas y de cocción de materiales, deben de tenerse en cuenta otras áreas tales como las de tratamiento (pila de decantación), modelado (zona de moldes y tornos), secado y almacenaje de las piezas elaboradas, al igual que el resto de infraestructuras para el hábitat de los operarios.



Así pues, en resumen, podemos decir que nos encontramos ante un valioso alfar romano con una importante producción de material cerámico, destinado tanto para la construcción como para la vida doméstica. De este modo, para nuestra aldea, resultaría interesante impulsar la puesta en valor de este yacimiento, en primer lugar, con el fin rescatar parte de la historia de la misma, y en segundo lugar, como recurso turístico para la promoción de esta.



*Distintos tipos de materiales de construcción elaborados en este horno.*