

# Tu Museo



El boletín de la asociación de  
Amigos del Museo de Jaén,  
“José del Prado y Palacio”

Febrero de 2025

**Boletín de la asociación  
Amigos del Museo de Jaén,  
«José del Prado y Palacio»**



**Edita:** Asociación de Amigos del Museo de Jaén, «José del Prado y Palacio», en Jaén.

ISSN: 3045-7610

**Junta directiva de la Asociación:**

**Presidente:** Juan Luis Moreno Garrido

**Vicepresidenta:** Nelia María Casas Crivillé

**Secretario:** Juan Antonio López Cordero

**Tesorera:** Ana Martos Paredes.

**Vocal:** María de los Santos Mozas Moreno

**Página Facebook de la**

**Asociación:** <https://www.facebook.com/pro-file.php?id=61567457047051>

**Página web de la Asociación:** <https://www.somosemuseode-jaen.es>

**Coordinación y diseño del**

**Boletín:**

Felipe Molina Molina

**Consejo de redacción:**

Ana Martos Paredes

José Santiago Jiménez

María de los Santos Mozas Moreno

**Correo electrónico:**

[elboletindetumuseo@gmail.com](mailto:elboletindetumuseo@gmail.com)

## SUMARIO

**Presentación** - *Juan Luis Moreno Garrido*.....Pag. 2

**Hablando se entiende la gente:**

“Hoy hablamos con Carlos Javier Fernández Rodríguez” - *Felipe Molina Molina*.....Pag. 3

**La pieza del mes:**

“Inscripción romana de Tertiola” - *José Santiago Jiménez*.....Pag. 11

**La Historia en el Arte, el Arte en la Historia:**

Entorno histórico del óleo ‘Pedir limosna para enterrar el cuerpo de Don Álvaro de Luna’ - *Juan Antonio López Cordero*.....Pag. 15

**Pintar con palabras:**

“Retrato verdadero de Miguel de Cervantes Saavedra” - *Felipe Molina Molina* .....Pag. 18

**El pasado reciente aún está caliente:**

“Nuestras visitas al Museo” – *Ana Martos Paredes*.....Pag. 20

**Otros Museos:**

“Museo Cerezo Moreno” – *Javier Cano Expósito*.....Pag. 23

**Dejando pasar el tiempo** .....Pag. 26



muerte, fue publicada por primera vez en 1545; la *Crónica de España* del Arzobispo de Toledo don Rodrigo Jiménez de Rada; la *Crónica del Cardenal González de Mendoza*, de Pedro Salazar de Mendoza; y la *Crónica de D. Juan II*, de Fernán Pérez de Guzmán.

La vida de Álvaro de Luna se desarrolla en un período en el que los enfrentamientos entre la nobleza castellana eran muy frecuentes. Álvaro de Luna era hijo bastardo de Álvaro Martínez de Luna, noble aragonés, y María Fernández Jaraba. A su familia pertenecía el Papa Luna, Papa cismático que tomó el nombre de Benedicto XIII de Aviñón. Fue introducido en la corte como doncel de cámara de Juan II por su tío Pedro de Luna, Arzobispo de Toledo. Ejerció gran influencia sobre Juan II desde que era niño, tanto que se creía que había una relación homosexual entre ellos, lo que deja entrever la *Crónica de España* del Arzobispo de Toledo don Rodrigo Jiménez de Rada:

*“El cual [Juan II] tomó con él tanto amor, que non podía estar nin folgar sin él, nin quería que durmiese otro con él en su cámara, en tal manera”*. La reina regente, doña Catalina de Lancaster, *“veyendo aquesto, que de tan grand amor non podía nacer si non grand daño”*, expulsó del reino a Álvaro de Luna, refugiándose éste en el reino de Aragón.

Cuando la reina regente murió en 1418, Álvaro de Luna volvió a Castilla. El rey don Juan, al verlo, *“se alegró tanto con él, que maravilla era, e queríalo tanto e en tanto grado, que ya no vacaba cosa en el reyno que non se le diese á él”*. Lo hizo en poco tiempo Conde de San Esteban de Gormaz y Condestable de Castilla. Tenía el rey Juan II catorce años cuando le entregó a Álvaro de Luna el gobierno de sus reinos.

Temerosos de su poder, una parte de la nobleza castellana se unió con los infantes de Aragón para hacerle frente y obligaron al Rey en 1427 a que lo desterrara de la corte. Pero el destierro sólo duró cinco meses. Al poco tiempo comenzó la guerra castellano-aragonesa de 1429-1430, ganada por Castilla, tras la que Álvaro de Luna consiguió el cargo de administrador perpetuo de la Orden de Santiago.

Volvió a vencer en la decisiva batalla de Olmedo en la guerra civil castellana de 1437-1445, tras la que fue nombrado maestre de la Orden de Santiago, alcanzando su máxima cota de poder. La fortuna de don Álvaro de Luna empezó a declinar tras el casamiento del Rey con Isabel de Portugal, su segunda esposa, madre de Isabel la Católica, que consiguió ir apartando al Rey de la influencia del valido, hasta que fue apresado en Burgos en 1453 por Álvaro de Estúñiga, justicia mayor y alguacil mayor de Castilla, siguiendo órdenes del Rey. Tras una farsa de juicio fue degollado en el cadalso de la Plaza Mayor de la villa de Valladolid. La *Crónica de don Álvaro Luna* dice así:

*“luego llegó a él el verdugo, y demandóle perdón, y dióle paz, y pasó el puñal por su garganta, y cortóle la cabeza, y púsola en el garabato, y estuvo la cabeza allí nueve días,*

*y el cuerpo tres días; y puso un bacín de plata a la cabecera, donde el maestro estaba degollado, para que allí echasen el dinero los que quisiesen dar limosna para con que lo enterrasen, y en aquel bacín fue echado asaz dinero, y pasados los tres días vinieron todos los frailes de la Misericordia, y tomaron su cuerpo en unas andas, y lleváronle a enterrar en una ermita, que dicen San Andrés, donde se suelen enterrar todos los malhechores, y donde a pocos días fue sacado de allí, y llevado a enterrar al monasterio de San Francisco, que es dentro en la villa. Y pasado asaz tiempo, fue traído el cuerpo con su cabeza, a una muy suntuosa capilla que él había mandado hacer en la iglesia mayor de Toledo”.*

Su viuda, Juana Pimentel, firmó tras su muerte sus documentos con el sobrenombre de “la triste condesa”, con el que se le conoce. El rey Juan II enfermó poco después, según la leyenda por remordimientos, y falleció al año de la ejecución de Álvaro de Luna.

