

# CISMA Y SU ACTIVIDAD CULTURAL EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES

*Juan Antonio López Cordero*

## INTRODUCCIÓN.

Desde su fundación en 1992, el Colectivo de Investigación de Sierra Mágina (CISMA) ha venido desarrollando un trabajo continuo. Además de las actividades propias del Colectivo, como la organización anual de las Jornadas de Estudios de Sierra Mágina, la publicación de la *Sumuntán*, convenios, galardón “Adalid de Mágina”, etc.; también se han realizado toda una serie de actividades diversas en colaboración con otras instituciones que tienen como principal objetivo el estudio y la difusión de los valores culturales de nuestra comarca.

La fundación de CISMA casi coincidió en el tiempo con la creación de la Asociación para el Desarrollo Rural (ADR) de Sierra Mágina. Asociación que surgió como elemento dinamizador de la vida económica y social de la comarca, en la que tenían una función primordial los ayuntamientos de los distintos municipios, destinada a ejercer en el territorio actuaciones conjuntas e integradas y siempre con un enfoque participativo. CISMA solicitó el ingreso como miembro. Desde el mes de mayo de 1995 es socio de pleno derecho y desde el mes de septiembre de aquel año, el Colectivo forma parte de su Junta Directiva. La colaboración de CISMA con la ADR de Sierra Mágina ha contribuido a un mayor desarrollo y difusión de la investigación sobre la comarca. Por otro lado, CISMA siempre ha estado en contacto con otras asociaciones culturales comarcales e instituciones con las que se ha colaborado, como pueden ser la Diputación Provincial de Jaén, el Centro Asociado de la UNED, la Caja de Ahorros de Jaén, ayuntamientos...

El tipo de actividades que ha venido desarrollando CISMA desde su fundación son muy diversas: publicaciones, cursos, jornadas, congresos, participación

en foros y mesas redondas, conferencias, asesoramiento cultural en eventos de otras instituciones, etc. Podemos establecer tres grandes grupos de actividades en colaboración con otras instituciones durante estos últimos años: jornadas de estudios y congresos, cursos de formación y proyectos de investigación.

## 1. JORNADAS DE ESTUDIOS Y CONGRESOS.

*1.1. I Congreso Nacional Sierra Mágina - Marqués de Santillana. Huelma, Pegalajar, Albánchez, Bedmar, Jimena y Torres. 26, 27, 28 febrero y 1 marzo 1999 (Sexto Centenario del Nacimiento).*

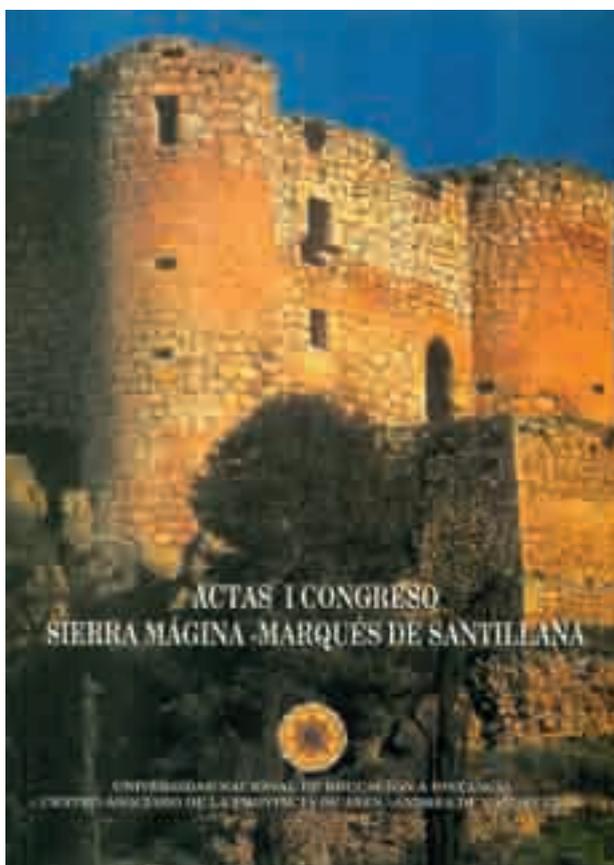
Con motivo del Sexto Centenario del nacimiento de Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana (1398-1458), que tuvo una especial vinculación con Sierra Mágina tanto en su vida como en su obra, varios pueblos de esta comarca decidieron conmemorar tal efemérides. Fue en Huelma, durante las XVI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina que anualmente convoca el Colectivo de Investigadores CISMA, cuando el alcalde de esta población Francisco Vico Aguilar propuso a los organizadores realizar un Congreso sobre el Marqués de Santillana. Así, a través del convenio de colaboración cultural que CISMA tiene con el Centro Asociado de la UNED de Jaén, se convocó un Congreso de tipo nacional que debía constituir un amplio foro de debate en torno a la figura del Marqués de Santillana y su época. Se trataba además de fomentar la investigación y estudio de la Historia, Arte, Geografía, Antropología, Etnología, Sociología, Filología, Literatura, Derecho, Política y Economía de la época o su influencia posterior; también de contrastar multidisciplinariamente las ideas del amplio abanico de temáticas a debatir en torno a la figura y época del Marqués de Santillana; así como difundir los valores culturales de Sierra Mágina.

Las instituciones convocantes fueron el Centro Asociado de la UNED “Andrés de Vandelvira” de Jaén, junto con el Centro de Profesorado de Jaén; y como instituciones colaboradoras los ayuntamientos de Huelma, Pegalajar, Bedmar, Albánchez, Jimena y Torres, pueblos que recoge el Marqués de Santillana en su obra; el Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina (CISMA); la Asociación para el Desarrollo Rural; y la Diputación Provincial de Jaén a través del Patronato de Promoción y Turismo, el Área de Cultura y el Instituto de Estudios Giennenses.

El Congreso supuso un reto de organización por las características del mismo. El deseo de los diferentes pueblos colaboradores de llevar el Congreso a sus localidades, llevó a establecer un programa itinerante, con las ventajas e inconvenientes que ello suponía. Así lo acordó la comisión organizadora integrada por las siguientes personas. *Presidente:* Francisco Vico Aguilar, Alcalde de

Huelma. *Coordinador*: José Latorre García, profesor-tutor del Centro Asociado de la UNED Andrés de Vandelvira. *Secretario*: Juan Antonio López Cordero, vicepresidente de CISMA. *Vocales*: Antonio Cobo Melgarejo, Alcalde de Torres, Miguel Ogáyar Muñoz, Alcalde de Albarchez de Úbeda, María Dolores Jiménez Gámez, Alcaldesa de Bedmar y Garciez, Catalina García Carrasco, Alcaldesa de Jimena, Rafael López Fernández, Alcalde de Pegalajar. El director responsable del Congreso fue José Luís Martín Rodríguez, Catedrático de Historia Medieval de la UNED.

El Congreso tuvo lugar los días 26, 27, 28 de febrero y 1 de marzo de 1999. El día 26 de febrero tuvo lugar el acto inaugural en el Auditorio Municipal de Huelma. La conferencia inaugural trató sobre “Del Rimado de Palacio al Doctrinal de Privados: la literatura al servicio de la política”, por el catedrático de Historia Medieval de la UNED José Luís Martín Rodríguez.



La mañana del día 27 de febrero las actividades se desarrollaron en el Salón de Actos del Centro Social de Pegalajar. Se disertó sobre “Íñigo López de Mendoza: el personaje histórico”, a cargo del profesor de Historia Medieval de España de la UNED Carmelo de Luís López; y también sobre “Al-Andalus en época del Marqués de Santillana”, por la profesora titular de Historia de la UNED Paulina López Pita. Por la tarde el congreso se desplazó a Albánchez, donde se realizó una visita cultural, tras la cual tuvo lugar en el Salón Municipal la conferencia “El entorno socio histórico del Marqués de Santillana”, a cargo de José Fernández García, catedrático de Escuela Universitaria, profesor de Historia Moderna de la Universidad de Jaén. También se presentó la comunicación “Fuentes documentales para la Historia de Bélmez de la Moraleda (siglo XV)”, por Nicolás Navidad Jiménez y Francisco José Fuentes Pereira, finalizando con un concierto de música del Renacimiento, por el grupo “Aulos”.

El 28 de febrero los actos tuvieron lugar en el Salón Municipal de Ayuntamiento de Bedmar, donde se disertó sobre “La frontera de Sierra Mágina en la época del Marqués de Santillana”, por Jorge González Cano, Presidente del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina, licenciado en Historia; y “Sobre Santillana: evasión y tradición en las Serranillas”, a cargo del Director del Centro Asociado de la UNED Andrés de Vandelvira, profesor tutor de Literatura y catedrático de Instituto, Miguel González Dengrá. Además se expusieron las comunicaciones “El tema de la Fortuna y su utilización como codificación cultural en la obra del Marqués de Santillana”, por Felipe Tomás Bueno Maqueda y Carmen Ruiz Román; “Espada y arpa: un augurio hecho realidad”, por María Isabel Guzmán Fernández; “El Marqués de Santillana en las revistas Lope de Sosa y Paisaje”, por Manuel López Pegalajar; “La literatura popular como referente de la Sierra Mágina del Marqués de Santillana”, por Ildefonso Alcalá Moreno. Los actos se complementaron con una visita al castillo de Jimena.

El 1 de marzo el Congreso se desplazó a Torres, en cuyo Salón del Centro de Servicios Sociales se expusieron las comunicaciones “La herencia cultural y humanística del Marqués de Santillana: el II Conde de Tendilla en la transición del espíritu caballeresco al humanismo renacentista”, por Juan Manuel Martín García; y “La canción serrana y el Marqués de Santillana”, por Inmaculada Morcillo Bermúdez. La conferencia de clausura fue a cargo del profesor de Literatura de la UNED y vicerrector, Miguel Ángel Pérez Priego, que disertó sobre “Vida y literatura en el Marqués de Santillana”.

El Congreso se desarrolló con la asistencia de cincuenta y seis congresistas, además de los siete conferenciantes, organizadores y miembros de las instituciones y corporaciones municipales, sumados al evento, que en su mayoría

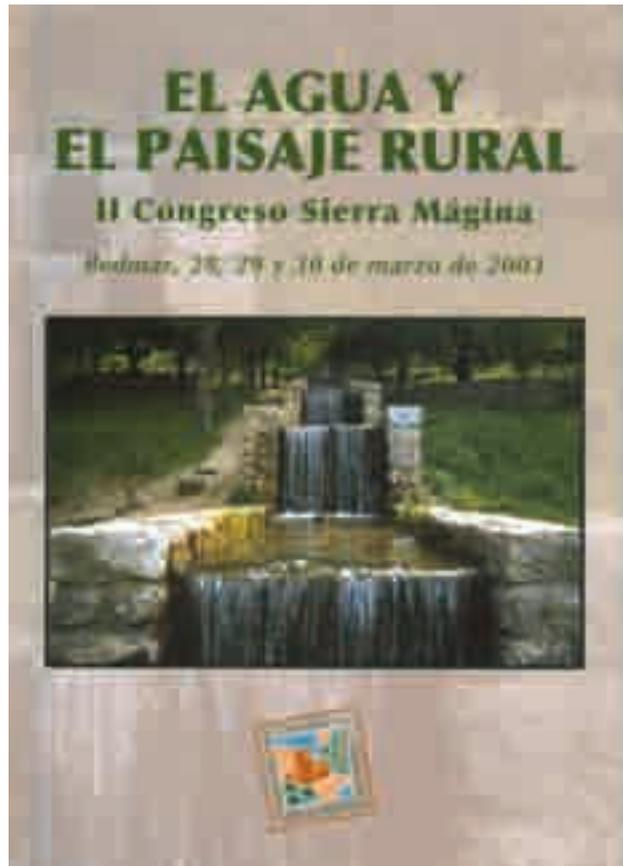
asistieron a los diversos actos. Con frecuencia también se sumaron a las actividades vecinos de las localidades, pues éstas estuvieron abiertas al público en general. El planteamiento de un congreso itinerante, con actos académicos en las poblaciones de Huelma, Pegalajar, Albanchez, Bedmar, Jimena y Torres; las visitas culturales realizadas y otras actividades, como el concierto de música del Renacimiento, no sólo acercaron a los participantes a un mejor conocimiento del Marqués de Santillana y su época, sino también a una visión de conjunto de la comarca de Sierra Mágina. La publicación de las actas poco después contribuyó a difundir el esfuerzo académico realizado durante el evento.

*1.2. II Congreso Sierra Mágina: el agua y el paisaje rural". Bedmar, 28, 29 y 30 de marzo de 2003.*

El congreso tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Bedmar. La justificación del mismo estuvo basada en la singularidad que ha supuesto la cultura del agua en Sierra Mágina, donde el hombre ha centrado su vida en los manantiales y cursos de agua, dando lugar a un paisaje antrópico peculiar y en ocasiones ha condicionado el urbanismo de las poblaciones. Un paisaje marcado por la orografía, cruzado por cientos de kilómetros de caces y acequias entre bancales, en el que conviven el riego tradicional a manta con los más sofisticados riegos por goteo. También en el espacio natural el agua es centro del paisaje, desde arroyos y ríos que abren valles y desfiladeros hasta los periódicos abrevaderos de las vías pecuarias, punto de encuentro de ganadería y fauna. Es además fuente de energía en el mundo rural, aprovecha los desniveles del terreno y las acequias de riego para mover los tradicionales molinos de rodezno o las viejas fábricas de luz. Y no debemos olvidar tampoco el aspecto social tan unido a la parcelación, el aspecto jurídico plasmado en reglamentos de comunidades de regantes basados en la tradición y la equidad; y, cómo no, el aspecto simbólico del agua que lleva levantar lugares de culto en sus nacimientos, a ser fuente de literatura popular y a movilizar a pueblos en determinados momentos en defensa de su agua.

Conscientes de la importancia que el agua ha tenido en el pasado y tiene en el presente, es por lo que se dedicó este II Congreso Sierra Mágina al agua en el mundo rural, en el que se debatió el tema desde un punto de vista multidisciplinar y un ámbito geográfico abierto que permitía una amplia participación: historiadores, etnólogos, geógrafos, juristas, biólogos, filólogos, sociólogos y todos aquellos que de alguna y otra forma estaban interesados en el tema.

El congreso estuvo organizado por la A.D.R. Sierra Mágina, con la colaboración del Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén y el Colectivo de Investigación de Sierra Mágina CISMA. Se planteó el mismo con una duración



de 30 horas (22 presenciales y 8 no presenciales) y los objetivos de difundir los valores culturales y naturales de la comarca de Sierra Mágina en relación con el entorno mediterráneo, desarrollar la enseñanza de estos valores como recurso de desarrollo endógeno, y confeccionar un material de estudio que sirva para su difusión y apoyo a posteriores investigaciones.

Los directores fueron Paulina López Pita, profesora titular de Historia Medieval de la UNED y Eduardo Araque Jiménez, profesor titular del Área de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Jaén. Y actuaron como coordinadores José María Valdivia García, geógrafo y gerente de la A.D.R. Sierra Mágina y Juan Antonio López Cordero, profesor-tutor de Historia Moderna del Centro Asociado de la UNED de Jaén y Vicepresidente de CISMA. En el Congreso participaron cuarenta y un alumnos entre licenciados, diplomados, alumnos universitarios de segundo ciclo y estuvo abierto a todos aquellos interesados en el tema.

El Viernes, 28 de marzo de 2003, tuvo lugar el acto inaugural con la conferencia “El regadío tradicional en Sierra Mágina”, por José Rodríguez Molina, Profesor Titular de Historia Medieval, Universidad de Granada. En este día también se impartieron las conferencias “Conflictos actuales en los usos del agua”, por Juan F. Saura Martínez, Director Técnico de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir; e “Incidencia territorial del regadío en la provincia de Jaén”, por José Moraga Campos, profesor de Enseñanza Secundaria, investigador de Análisis Geográfico.

El Sábado, 29 de marzo de 2003, se dio lectura a las comunicaciones “El agua y las atochas. Una experiencia ejemplar de integración de intereses agrícolas, sociales y ecológicos en Jódar (Jaén)”, por Miguel Yanes; “Preferencias y valoraciones de los visitantes del Parque Natural de Sierra Mágina (Jaén)”; por José González Arenas y otros miembros de los departamentos de Economía y Sociología Agrarias de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y de la Universidad de Córdoba; “El agua y el paisaje rural en el Arte”, por Mari Cruz García Torralbo. También se impartió la conferencia “Hidrología superficial en Sierra Mágina”, por Jörg Fischer, Consultor FFGeo, geógrafos, S.L. Por la tarde tuvo lugar una excursión a los nacimientos de agua de Cuadros, Hútar y Fuenmayor, guiada por Eduardo Araque Jiménez. Profesor Titular del Área de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Jaén.

El Domingo, 30 de marzo de 2003 se leyeron las comunicaciones “El agua y la población en Jódar: de las fuentes al abastecimiento domiciliario”, por Ildelfonso Alcalá Moreno; “La cultura del agua en Sierra Mágina: Jódar”, por Manuel López Pegalajar; “El venero acuífero de Carratraca y su influencia económica en el Bedmar del siglo XX”, por José Manuel Troyano Viedma; “Minicentral hidroeléctrica en el T.M. de Cambil: estudio de rehabilitación”, por María de los Ángeles Verdejo Espinosa. También se impartió la conferencia: “El agua en la etnografía giennense”, por Manuel Urbano Pérez Ortega, licenciado en Derecho y Director del Área de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén; y hubo una mesa redonda sobre “Usos y problemas históricos del agua en Sierra Mágina”, moderada por Jorge González Cano, Presidente de CISMA, y la intervención de representantes de comunidades de regantes, técnicos y agricultores.

Durante los días del Congreso tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Bedmar una exposición paralela de Pintura, Dibujo y Grabados de Teresa Almagro Castro y Ramón Galiano Torres con el título “El Agua y el Paisaje Rural en Sierra Mágina”, que posteriormente fue expuesta en distintos pueblos de la comarca y en la Sala de Exposiciones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

El enfoque multidisciplinar dado al Congreso supuso en algunas ponencias un desborde del ámbito comarcal y una ampliación al territorio provincial por el carácter abierto del mismo, lo que enriqueció aun más sus contenidos. Se plantearon temas de carácter histórico, etnográfico, geográfico, biológico, turístico, económico o artístico, que se completaron con el debate sobre los usos y problemas del agua en Sierra Mágina, que tanta polémica suscita en la actualidad, y posibles actuaciones en este sentido. La posterior publicación de las actas facilitó la difusión y el debate de este tema sobre la base del rigor histórico y científico de los trabajos aportados.

### *1.3. I Jornadas sobre el Castillo de La Guardia en la Frontera de Sierra Mágina, 25, 26 y 27 de abril de 2003.*

Estas jornadas fueron organizadas por el Ayuntamiento con la colaboración de CISMA con el fin de poner en valor los castillos de la comarca, de los que el de La Guardia es uno de los más emblemáticos. Gran parte de estos castillos son el origen de muchas de las poblaciones, en una etapa de la historia comarcal que también fue definitoria del carácter de sus gentes, de las costumbres y tradiciones, de su gastronomía, etc. CISMA tuvo la responsabilidad de la organización del programa en su apartado cultural, que del 25 al 27 de abril debatió en el Salón de Actos la temática en torno al mismo.

El Viernes, 25 de abril de 2003, fueron inauguradas las Jornadas Culturales a cargo de la Delegada de Cultura, Andrea Gómez, acompañada por el Alcalde de La Guardia Juan Ramón Romero, y por el Gerente de la ADR. Sierra Mágina José M<sup>a</sup> Valdivia. Se impartió la conferencia de Antonio Olmo López, con el título: “Importancia del castillo de la Guardia en la frontera castellano-nazarí de Sierra Mágina”.

El Sábado, 26 de abril de 2003, José Luis Castillo Armenteros disertó sobre



“El castillo de la Guardia. Evolución constructiva”, y se leyeron las comunicaciones “El castillo de Jódar: Pasado, presente y futuro”, por Manuel López Pegalajar; “Las inscripciones romanas de Mentesa”, por Martín Jiménez Cobo; “El ecomuseo como motor de desarrollo local”, por Carlos Javier Fernández Rodríguez; e “Incursiones castellanas en la ciudad de Jaén durante la primera mitad del siglo XIII”, por José Ignacio Villodas Quintanilla. Por la tarde se realizó una visita guiada al castillo de la Guardia por Carlos Javier Fernández Rodríguez.

El Domingo, 27 de abril de 2003, el arquitecto y urbanista Arturo Vargas Machuca, disertó en una conferencia sobre la “Arquitectura militar de frontera: Nuevos usos para castillos y fortalezas”. También se realizó una mesa redonda sobre “El patrimonio fronterizo histórico artístico: un recurso para el desarrollo local”, moderada por Juan Antonio López Cordero y en la que participaron Arturo Vargas Machuca, José M<sup>a</sup> Valdivia García (ADR Sierra Mágina), Bernardo Jurado (Asociación de Amigos de los Castillos), y Francisco Vidal Castro (UJA).

En las conclusiones de las jornadas se destacó la importancia que tienen los castillos de Sierra Mágina y el patrimonio histórico en general como recurso de desarrollo endógeno, lo que requiere la valoración de este patrimonio y la habilitación de una serie de servicios que necesitan una previa concienciación y apoyo de la administración pública. Surgieron iniciativas en este sentido como la puesta en marcha de una ruta de los castillos de Sierra Mágina, divulgación del patrimonio a través de prensa y conferencias, campañas de concienciación, etc.

Las jornadas se completaron con un “fin de semana medieval” los días 26 y 27 de abril, y un programa de actos muy variado: mercado medieval, juegos, exhibición de cetrería, concierto de música, pasacalles, teatro y otros espectáculos.

#### *1.4. Coloquio sobre Paisaje y Literatura en Sierra Mágina.*

Durante los días 14 al 16 de octubre de 2003, CISMA organizó el *Coloquio sobre Paisaje y Literatura en Sierra Mágina*. La inauguración, el día 14, la realizó el Diputado de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén, Marcelino Sánchez, junto con el alcalde de Albaladejo de Mágina, Eufrasio Ortiz Muñoz, el Gerente de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, José María Valdivia y la responsable científica del seminario y socia de CISMA, Encarnación Medina. La apertura del coloquio fue a cargo del profesor, Javier del Prado, Catedrático de Filología Francesa de la Universidad Complutense y Doctor Honoris Causa por l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux, disertó sobre “Del Alpe al desierto, creación del paisaje y destrucción del yo en Senancour”, seguida de las intervenciones de Dolores Bermúdez de la Universidad de Cádiz, sobre “Le paysage dans

les romans de Mirbeau”; Isabel Veloso, de la Universidad Autónoma de Madrid, con la ponencia “Función ontológica de los paisajes maupassantianos”, y Rafael Alarcón de la Universidad de Jaén, con la ponencia “El paisaje en la poesía simbolista y modernista”. Por la tarde continuaron los ponentes Françoise Chenet de la Université Stendhal-Grenoble III, que habló sobre “Le paysage á la lettre”, Salvador Contreras Gila, con la ponencia sobre “El paisaje Giennense en la prensa”, y finalizaron las ponencias con la intervención de Manuel Urbano Pérez Ortega del Instituto de Estudios Giennenses, con la conferencia titulada “El paisaje en la poesía española contemporánea”. El punto final de la jornada se hizo con la lectura de poemas relacionados con la visión literaria del paisaje, y la evocación que el mismo puede producir en la creación de poesía y literatura. Antonio Carvajal, Javier del Prado y Manuel Urbano, leyeron una selección escogida de poemas donde se reflejó la idea evocativa de un paisaje en la creación literaria.

El día 15 de octubre se inició con la intervención de Angels Santa de la Universidad de Lérida con la ponencia “Proust y el paisaje”, seguida de las intervenciones de Lourdes Carriedo de la Universidad Complutense de Madrid, con el tema “Beckett y el paisaje de Friedrich” y Carmelo Medina de la Universidad de Jaén, “La belleza del paisaje frugal en la poesía de Ted Hughes”. A continuación todos los participantes visitaron el Paraje Natural de Río Cuadros, en Bedmar. Por la tarde se continuó la sesión con las intervenciones de Esclavitud Rey, de la Universidad Complutense de Madrid, hablo sobre la “Insolación y desolación: el paisaje de la Camarga en F. Mistral”, Anne-Claire Gilson, de la Université Lumière Lyon 2, con la ponencia titulada “ Las metamorfosis del paisaje en los pasos perdidos de A. Carpentier: de la transcripción geográfica a la construcción de la visión” y finalizó Encarnación Medina, de la Universidad de Jaén, con la conferencia titulada: “Paisajes literarios para una dinámica de sí mismo”.



El 16 de octubre se realizó una subida al Caño del Aguadero, un paraje en plena Sierra, con un paisaje singular ubicado en el corazón de Mágina. El acto de clausura estuvo presidido por el Presidente de CISMA Jorge González Cano, la responsable científica del *Coloquio* Encarnación Medina, y el coordinador y organizador del Seminario Salvador Contreras Gila. El coloquio puso de relieve que el paisaje no sólo ha inspirado a grandes pintores, como así se refleja en las artes plásticas, también han bebido de esta fuente poetas y escritores del continente europeo. Fue un encuentro de especialistas donde cada uno aportó su particular visión sobre el paisaje en la literatura de un lugar tan emblemático en la provincia de Jaén como es la comarca de Mágina que cuenta con una gran riqueza paisajística. Las actividades complementarias, con la visita a algunos parajes de la zona y su ubicación en Albanchez de Mágina, contribuyeron a afianzar el evento. Esta iniciativa supuso la puesta en valor de uno de los principales recursos de la comarca, su paisaje, a través de su relación con la literatura en un entorno realmente bello y espectacular dentro del paraíso interior como es la sierra de Mágina. También esta celebración profundizó en el conocimiento de “nuestras costumbres y nuestro paisaje más íntimo”, ya que se contó con la presencia de destacados investigadores que aportaron una visión de la comarca del entorno desde la perspectiva cualificada y personal.

*1.5. II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca, Pegalajar, 25, 26 y 27 de junio de 2004.*

En el I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca, Albacete (2001), surgió el compromiso de los Directores Generales de Patrimonio Histórico de las Comunidades Autónomas de Valencia, Canarias, Murcia y Castilla la Mancha, para suscribir la Declaración Institucional sobre “Arquitectura de Piedra en Seco”, lo que supone un avance sin precedentes en la tutela institucional, la conservación y valoración social, de este patrimonio rural. Los Gobiernos regionales de estas Comunidades Autónomas se comprometen a Impulsar el desarrollo de la candidatura de la construcción tradicional de piedra en seco con objeto de su declaración como Patrimonio de la Humanidad. Como continuación de aquel Congreso, la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, en colaboración con CISMA realizó en junio de 2004 un segundo congreso nacional en la comarca, muy vinculada a este tipo de patrimonio.

El objetivo de este segundo congreso fue contribuir a la ampliación del conocimiento de esta arquitectura tradicional sin arquitecto y sin aglomerante, con el estudio e inclusión de otras construcciones como eras, albarradas, paratas o banales, puestos de caza de alta montaña, hornos de cal, barracas, bardales,



serrades, cloper, pasos, comptadors o gateras, saleros, bases, pozos, hitos, corrales, muros, lindes, etc., de un enorme valor etnológico e histórico, que nos hablan de una manera de vivir, de trabajar de comerciar y de subsistir de las gentes que nos han precedido y que fueron el fermento de lo que ahora somos. En clara y justa correspondencia, nos corresponde a nosotros la acción de dar a conocer, conservar y difundir este patrimonio con tanto esfuerzo conseguido, antes de que las tierras que le dieron vida, lo engullan irremisiblemente.

Previamente, el 21 de junio se presentó a los medios de comunicación el programa de actividades del *II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca* a celebrar en Pegalajar. El acto de presentación estuvo dirigido por el Delegado del Gobierno, Francisco Reyes, e intervinieron la Alcaldesa de Pegalajar Mercedes Valenzuela, el Vicepresidente de la ADR Sierra Mágina, y Jorge González, presidente de CISMA, que hizo hincapié, en que durante este congre-

so se afianzasen las decisiones tomadas en el anterior de Albacete y se intentarán delimitar las actuaciones estudiando este tipo de construcciones dentro de lo que es el *paisaje cultural*, ya que ahí es donde se podrán encontrar su ubicación y valorización.

El viernes 25 de junio se inauguró el Congreso en la Sala de Usos Múltiples del Excmo. Ayuntamiento de Pegalajar. El acto estuvo presidido por la Alcaldesa de Pegalajar, Mercedes Valenzuela, José M<sup>a</sup>. Valdivia García y Jorge González Cano, presidente del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina CISMA. La conferencia inaugural estuvo a cargo de Juan Ramírez Piqueras y José Antonio Ramón Burillo, con el título “Aportaciones a la arquitectura rural de piedra en seco en el primer congreso”. Posteriormente leyeron sus comunicaciones Xavier Rebés D’Areni-Plandolit: *Las construcciones de piedra seca en la Fatarella (Tierra alta-Tarragona)*; José F. Casabona Sebastián: “Piedra seca y obra civil en el sureste de la provincia de Teruel”; Marina Galiano Valenzuela: “Paisaje y chozos: itinerarios por los montes de Pegalajar”; y Jaume Plans Maestra: “Barracas de viña de doble habitáculo realizadas de piedra en seco de la comarca del Baixés (Barcelona)”.

La jornada del sábado 26 de junio se abrió con una conferencia a cargo de Enrique Escobedo Molinos, con el título: “Arquitectura rural de piedra en seco, un mundo de luces y sombras”, seguida de la intervención de los comunicantes: Jerónimo Pedrero Torres: “Contactos entre diferentes tipologías en la comarca de Tomelloso”; Juan Ramírez Piqueras: “La piedra seca y la agricultura de jardín: Masegoso (Albacete), un ejemplo de producción autárquica”; José Antonio Ramón Burillo: “La piedra seca y la agricultura de jardín. Las parás de Ramón Gea. Un ejemplo de producción autárquica”; Dña. Rosa Vendrell Miret: “Subirats: un municipio de Cataluña que descubre su patrimonio de piedra en seco”; Andrés Sanpedro Fernández: “Antropismo ganadero en la Sierra del Suido”; Carlos Cegarra Jiménez: “Construcciones en piedra seca asociados a los trabajos de restauración y recuperación hidrológico forestal de Sierra de Espuña (Murcia)”. Lorenzo Sánchez López y Oscar Jerez García: “La piedra en seco: técnicas universales y culturas locales”; Lorenzo Sánchez López y Oscar Jerez García: “El paisaje un contexto educativo: la arquitectura rural un recurso didáctico”; y Santiago Amaya Corchuelo: *Arquitectura tradicional, acequias, bancales y balates. Bienes culturales de la Alpujarra media granadina. Posibilidades patrimoniales y desarrollo rural*”. La jornada se completó con la visita de construcciones tradicionales en piedra seca de Pegalajar (Jaén), dirigida por Juan Antonio López Cordero.

*El domingo 27 de junio se dio lectura a las comunicaciones de Juan Antonio López Cordero y Antonio Manuel López Fernández: “La piedra seca, par-*

te integrante de la cultura tradicional de Sierra Mágina”; Dña. María Amparo González Pérez: “Las terrazas, figuras patrimoniales configuradoras del paisaje rural de Vilches (Jaén)””; José María Cantarero Quesada: “La Torruca, eje de la gestión del territorio””; Dña. Camelia Casas Garrido: “Chozas de pastor en el siglo XXI. Una propuesta para la puesta en valor del patrimonio en Albánchez de Mágina (Jaén)””; José Liétor Morales: “Pegalajar, un ejemplo de arquitectura rural en piedra seca””; Jörg Fischer: “Presentación del proyecto del plan especial de recuperación y protección del lugar de interés etnológico Huerta de Pegalajar”. La conferencia de Antxon Aguirre Sorondo, con el título: “La construcción popular en el tiempo y el espacio” cerró el congreso, cuya despedida se realizó con la visita a las cuevas de los Majuelos y Aro. Paralelamente al Congreso hubo también una exposición fotográfica sobre construcciones de piedra seca con la que, al acabar el mismo, se realizó una exposición itinerante por los pueblos de la comarca.

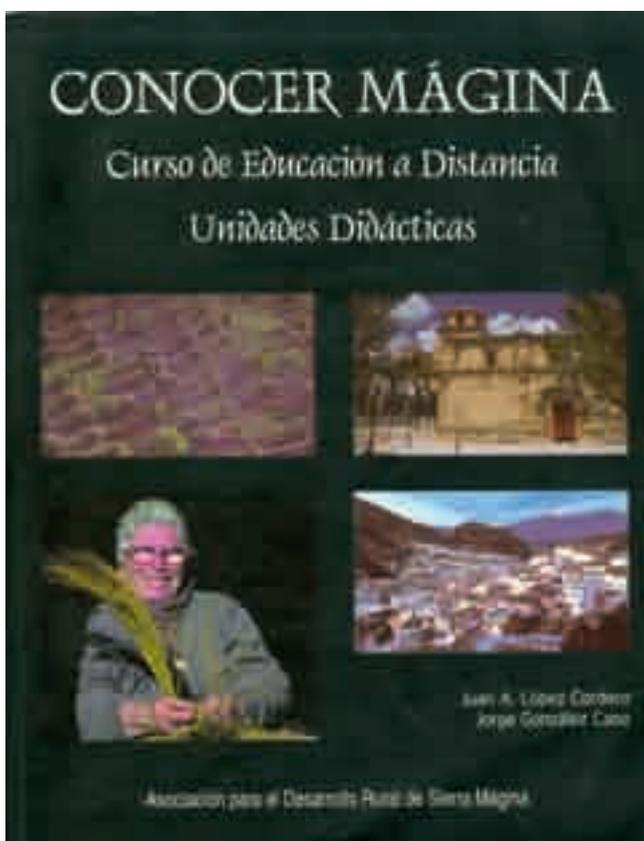
La principal conclusión del congreso fue la necesidad de poner en valoración el enorme patrimonio arquitectónico que suponen las construcciones de piedra seca en el medio rural, en peligro de desaparición. Especialistas de toda España debatieron sobre cuatro temas fundamentalmente: la ampliación de las descripciones y tipologías de las construcciones en piedra seca; su puesta en valor, dentro de lo que se le ha denominado *paisaje cultural*; la necesidad de su divulgación entre la población, para promover su conocimiento y por lo tanto su conservación; y su integración en el paisaje como un contexto educativo, donde la arquitectura rural es un recurso didáctico para el conocimiento del medio. Se acordó entre los participantes la creación de una página web, por las organizaciones del primer y segundo congreso para volcar en la misma todas las denominaciones que se encuentren en el territorio nacional, y así conformar un diccionario terminológico de construcciones, técnicas, oficios, en relación a la piedra seca. Así mismo, la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, organizadora de este congreso, en palabras de su gerente José M<sup>a</sup> Valdivia, manifestó su interés por la catalogación de todas estas construcciones en la Comarca de Mágina.

## 2. CURSOS DE FORMACIÓN.

### 2.1. *Curso a distancia “Conocer Mágina”.*

Entre los años 2000 y 2005, se estuvo impartiendo anualmente el curso a distancia “Conocer Mágina”, de 180 horas lectivas, organizado por la ADR Sierra Mágina en colaboración con CISMA. El curso estuvo centralizado en el Centro de Desarrollo Rural de Cambil.

Fue un curso comarcal a distancia, pionero en sus características. Respondía a las necesidades que tiene la comarca de Sierra Mágina, formada por pueblos y pedanías repartidos por un amplio espacio geográfico, que presenta una dificultad de dispersión a la hora de realizar actividades formativas de la población; a ello se une el carácter eminentemente rural de sus habitantes y las dificultades de asistencia a los programas de formación que tienen muchas personas por su horario de trabajo o por la no disponibilidad de medios de desplazamiento. Teniendo en cuenta estas circunstancias, es por lo que se diseñó el curso, aplicando una metodología que prevé estos obstáculos y pretendiendo llegar a un sector importante de la población de Sierra Mágina que, hasta entonces, no había tenido la opción de participar en este tipo de actividades. Además, el carácter abierto que presentaba el curso ofrecía la posibilidad de ampliar el espacio geográfico de las personas destinatarias, al poder participar en él gentes que no vivían en la comarca, pero sí estaban interesadas en conocerla.



Los objetivos específicos del curso se centraron en dar a conocer a los alumnos todos aquellos aspectos geográficos, económicos, sociales, históricos, etnológicos y culturales, que caracterizan y singularizan la comarca de Sierra Mágina y la configuran con una identidad propia; afianzar, a través del mejor conocimiento de estos aspectos, las relaciones humanas e institucionales de Sierra Mágina, dando una visión de unidad de comarca por encima de localismos; facilitar a la población de dentro y fuera de la comarca el conocimiento de la misma a través de la formación a distancia; y posibilitar el acceso al conocimiento de Sierra Mágina a aquellas personas que por sus circunstancias de trabajo y personales no pueden asistir a cursos presenciales.

El curso fue diseñado e impartido por los profesores-tutores Juan Antonio López Cordero y Jorge González Cano, miembros de CISMA, con un programa que constaba de cuatro unidades didácticas, de cinco temas cada una, realizadas por los docentes del curso y editadas por la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina. Las unidades didácticas estaban centradas en el estudio del Medio Físico de la comarca, Mágina Histórica y Monumental, Mágina Etnográfica, y Mágina Actual. Para el seguimiento del curso el alumno dispuso de un horario de tutorías, con actividades paralelas de carácter voluntario. Se realizaron varias clases presenciales distribuidas a lo largo del calendario del curso, que sirvieron de convivencia entre profesores y alumnado.

La experiencia de los cuatro años académicos en que se impartió el curso fue muy positiva, cumpliéndose los objetivos del mismo. En él estuvieron matriculados casi dos centenares de alumnos, más de la mitad de ellos no vivían en Mágina, algunos residían en otras comunidades e incluso del extranjero.

## 2.2. Colaboraciones en otros cursos y actividades.

Socios de CISMA han colaborado con diversas instituciones en el desarrollo de otros cursos y actividades, como los siguientes:

- *Master Mediación para la Igualdad de Oportunidades en la Participación Social y en el Empleo*, proyecto europeo Mass-Mediación del programa europeo Equal, marzo-2003.
- *Seminario de Marketing sobre turismo rural en Sierra Mágina*, organizado por la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca.
- *Área de Trabajo de Cultura y Comunicación* de la ADR Sierra Mágina. Cambil 2001.
- *Jornadas de animación a la lectura* en Campillo de Arenas, organizado por el Colegio Público, 2002, 2003 y 2004.

- *Ciclo de Viajes y Excursiones*, organizado por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, 2002.
- Programa de *Recuperación del Patrimonio Etnológico en el Parque Natural de Sierra Mágina*, del Campo de Trabajo de Servicio Voluntario de carácter nacional para Jóvenes en Andalucía, organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud, 3-agosto-2005.
- *Seminario acercamiento de las políticas de desarrollo rural a los medios de comunicación*. Jódar, 27 y 28 de noviembre de 2003, organizado por la ADR Sierra Mágina.
- *Itinerario didáctico multidisciplinar en la comarca de Sierra Mágina*, del Centro de Profesorado Luisa Revuelta de Córdoba. Estación de Cabra, 29 de noviembre de 2002.
- *Foro sobre el Plan de Desarrollo Sostenible del Parque Natural de Sierra Mágina y su área de influencia*. Campillo de Arenas, 2000.
- Colaboración con el Parque Natural de Sierra Mágina, en la elaboración de los textos de los paneles interpretativos de la Torre Norte del Centro de Visitantes del Castillo de Jódar (Expografic-1995) y del Centro de Visitantes de Mata Begid (Entorno-2006).
- *Seminario de Turismo Rural en Sierra Mágina* para mujeres empresarias y emprendedoras. Este seminario fue organizado por la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina destinado expresamente a las mujeres empresarias y emprendedoras de la comarca de Sierra Mágina, con la participación de veinte alumnas. CISMA colaboró en la sección del mismo que llevaba por título “Mir@ los rincones de Mágina”, y se celebró en abril-mayo 2006.
- Colaboración con la ADR Sierra Mágina en diversas publicaciones, folletos turísticos y premios literarios.

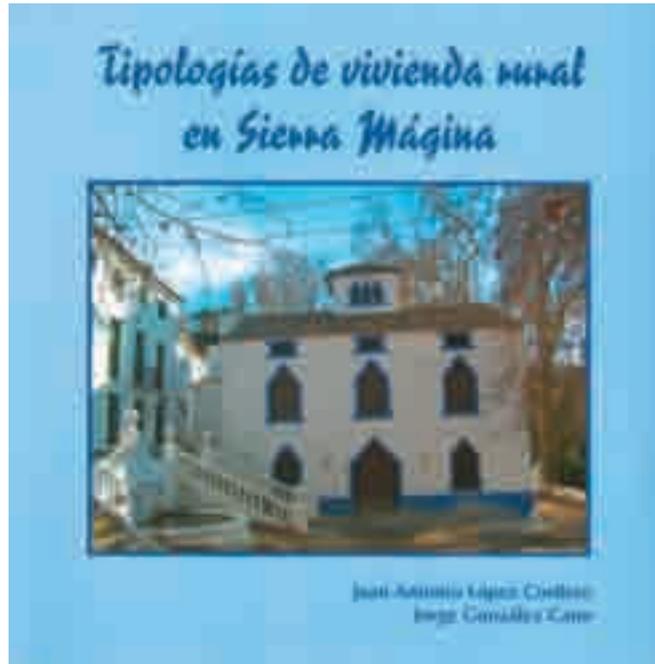
### 3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

Además de las investigaciones individuales que realizan socios de CISMA, su participación en grupos de investigación universitarios y su colaboración en proyectos extra-comarcales, el Colectivo ha coordinado diversos proyectos de investigación sobre Sierra Mágina. Son los siguientes:

- Proyecto de *Catalogación Bibliográfica de Sierra Mágina* (BB6089), patrocinado por la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, durante los años 1997 y 1999, dirigido por Salvador Contreras Gila. Este proyecto supuso un esfuerzo ingente de recuperación bibliográfica y hemerográfica, con cerca de 10.000 referencias de todos los pueblos de Sierra Mágina, con ella se elaboró

una base de datos que tiene como límite el año 2000, de consulta imprescindible para cualquier trabajo de investigación que se quiera realizar sobre Sierra Mágina.

- Proyecto de *Tipologías de la Vivienda Rural en Sierra Mágina*, organizado por Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, con la colaboración de CISMA, realizado en el año 2004. En la realización del proyecto se consideró el medio físico y los aspectos históricos de Sierra Mágina, con el fin de enmarcar la población y la vida rural en las coordenadas geográfico-históricas para estudiar las causas que han influido en su desarrollo. Se describieron las características generales de la vivienda rural, como son el emplazamiento y los distintos elementos constructivos tradicionales. Se hizo una clasificación de tipologías características de la vivienda rural en Sierra Mágina, finalizando con la legislación actualizada que afecta a estos edificios y recomendaciones generales sobre rehabilitación y construcción de viviendas rurales. El objetivo principal del proyecto era dotar a la población e instituciones maginenses, especialmente a los ayuntamientos, de una herramienta de consulta para la construcción de viviendas rurales, atendiendo a la tradición peculiar de la comarca. El estudio incluyó una amplia investigación documental, complementada con un intenso trabajo de campo. Se visitaron numerosas y diferentes casas rurales repartidas por la geo-



grafía de Sierra Mágina, lo cual permitió la confección de un dossier fotográfico, que se incluyó la redacción del trabajo. Posteriormente, la ADR Sierra Mágina, realizó una publicación con un resumen del mismo, con el fin de que pudiese ser utilizada como fuente de consulta en la elaboración de rehabilitación y construcción de viviendas rurales en la comarca.

- Proyecto de *Catalogación de Construcciones de Piedra Seca en Sierra Mágina*, organizado por el Colectivo de Investigación de Sierra Mágina y patrocinado por la Obra Socio Cultural de la Caja de Jaén, 2004-2006. En él han colaborado Matías Gómez Carreras, Esteban Justicia Díaz, Enrique Escobedo Molinos, Juan Antonio López Cordero y Jorge González Cano, y el futuro se espera contar también con la colaboración de otras personas investigadoras. Este proyecto es pionero en la provincia, tiene por objetivo inventariar exhaustivamente el patrimonio arquitectónico rural en piedra seca de la comarca, con el fin de dar a conocer, proteger y promocionar este tipo de patrimonio por su singularidad arquitectónica, y alto valor histórico y etnológico; además de promover la utilización del patrimonio rural en piedra seca como recurso para el desarrollo sostenible de Sierra Mágina, pues sin duda es uno de los recursos endógenos más singulares de la comarca y los que están en mayor riesgo de desaparición por su abandono en gran parte. Tales son los chozos, chozas, rastrillos, casillas de piedra, eras, corrales de ganado, conjuntos de bancales... Éste es un catálogo abierto y en permanente actualización y que se puede consultar en la web del colecti-



vo: <http://www.cismamágina.es>. El catálogo se está realizando por municipios. Hasta la actualidad se ha inventariado las construcciones de piedra seca en cinco de ellos: Pegalajar, Bedmar, Cárcheles, Mancha Real y Albánchez. Por cada construcción se elabora una ficha que se incluyen diversos campos: coordenadas GPS, descripción, dimensiones, grado de protección, entorno, accesibilidad, referencias históricas, fotografías... y se ubica en mapas escala 1.50.000 y 10.000; de tal forma que cualquier persona puede acceder a la web y descargarse la ficha y el mapa. Por lo que fácilmente puede organizar los itinerarios que desee y saber qué va a ver, dónde está situado y otras referencias en torno al mismo.

#### 4. CONCLUSIONES.

No es fácil encontrar una asociación cultural como CISMA que desde su fundación, en 1993, incluso antes, haya venido realizando una labor tan intensa, ardua, y continua en torno a la investigación, docencia, publicación y divulgación del potencial endógeno que atesora Sierra Mágina. En su camino CISMA ha obviado enfrentamientos, que por desgracia surgen, también en el mundo cultural, y ha buscado siempre la suma de voluntades para forjar el ilusionante proyecto que es Sierra Mágina y su desarrollo sostenible, independientemente de intereses políticos o personales.

El trabajo realizado por CISMA, bien directamente al frente de iniciativas culturales como *Sumuntán*, jornadas de estudios, convenios,... o como miembro colaborador y vertebrador de otras, avala suficientemente la trayectoria de un colectivo formado por decenas de personas de dentro y fuera de la comarca dispuestas a continuar trabajando en torno a este proyecto, pese a los escasos medios de que tradicionalmente han dispuesto; lo cual sorprende con frecuencia a aquellos foráneos que conocen las dificultades que supone mantener estos estudios y más en un mundo rural, tanto es así que algunos han intentado llevarse la idea de CISMA para implantarla en su tierra. Sin poder fructificarla, porque no es fácil forjar una asociación como ésta, formada por personas dispuestas a mantener un esfuerzo continuo en el tiempo pese a las dificultades.

Veinticinco años de trabajo son un hito en el camino para tomar oxígeno, recapitular y echar la vista atrás para ver el serpenteante y arduo sendero que se ha ido abriendo con tanto esfuerzo. Desde esta atalaya de veinticinco años la panorámica tiene una visión privilegiada, de conjunto, mucho más amplia que años atrás. Se divisa una comarca transformada: un bosque de olivos que se adentran en el macizo de Mágina, de los que se extrae aceite de oliva virgen con denominación de origen; un parque natural singular, isla testigo de grandes recursos etnográficos y medioambientales; un sector industrial que sirve de complemen-

to diversificador a la producción agrícola tradicional; un patrimonio cultural de gran diversidad, como es el urbanismo de los pueblos, castillos, iglesias, ermitas, fiestas, tradiciones,...; un turismo en alza de carácter sostenible; y una población que ha detenido la sangría migratoria que desde hace décadas le caracterizaba. Esta atalaya de veinticinco años no es para CISMA un punto final. Todo lo contrario, es un punto de apoyo en su camino, que le da aliento para continuar en su esfuerzo, pues aunque se haya trabajado intensamente aún hay mucho que hacer en Sierra Mágina, y más todavía en los aspectos culturales. Sin duda, el secreto de la perseverancia de este Colectivo está en los valores personales de cada hombre y mujer que lo componen.

