

Museología: gestión y coordinación de recursos en el museo

Este segundo curso temático de museología de Akanto sucede a “Herramientas para la Conservación y Gestión de Colecciones”, del que se han realizado nueve ediciones y que presentaba una panorámica general de la disciplina museística. Este curso sigue la misma filosofía del anterior, si bien puede realizarse de forma independiente, puesto que los contenidos del nuevo curso parten del mismo nivel y han sido propuestos para una fácil y rápida asimilación por parte del alumno.

El curso está orientado a los aspectos de gestión que todo trabajador de museos debe conocer, y que forma parte del currículo necesario de una formación específica en museología, así como de los diferentes temarios de oposiciones a museos, para los cuales resulta un apoyo conceptual imprescindible.

Los contenidos se dividen en cuatro bloques, que incluyen una mirada sobre la gestión, la planificación, la seguridad de las colecciones, público y trabajadores, y, por último, la exposición como uno de los ejes de difusión de la institución.

El método de trabajo sobre una plataforma virtual es 100% online, y permite la interacción entre alumnos y profesionales de diversas procedencias, enriqueciendo los debates, actividades prácticas que configuran esta acción formativa tutorizada durante los dos meses de duración de la misma.



AKANTO – DISEÑO Y
GESTIÓN DE MUSEOS

Paseo de la Estación, 25. 7º
23008 - Jaén
www.akanto.es
http://formacion.akanto.es

Teléfono/ fax: (0034)953232213
e-mail: info@akanto.es

Museología: gestión y coordinación de recursos en el museo

CURSO
VIRTUAL
120 HORAS

III
EDICIÓN
2017



AKANTO - DISEÑO
Y GESTIÓN DE
MUSEOS, S.L.

**MUSEOLOGÍA: GESTIÓN Y
COORDINACIÓN DE RECURSOS EN EL
MUSEO.** Curso virtual

OBJETIVOS:

- 1.- Comprender y utilizar adecuadamente los conocimientos adquiridos en el curso.
- 2.- Valorar las expresiones históricas de un museo.
- 3.- Descubrir los valores educativos que encierra el conocimiento de un museo.
- 4.- Realizar proyectos de divulgación cultural.
- 5.- Diseñar proyectos de dirección de museos.
- 6.- Conocer la legislación y normativas respecto a museos.

FECHA:

6 de febrero a 3 de abril de 2016
(curso virtual de 120 horas lectivas)

PRECIO MATRÍCULA:

80 €

CONTENIDOS:

Módulo 1. Gestión

1. Gestión y organización del museo
2. La financiación y el marco jurídico de los museos.

Módulo 2. Planificación

3. La arquitectura del museo.
4. Las áreas de reserva y las actividades del museo.

Módulo 3. Seguridad

5. La Seguridad de las colecciones
6. Transporte y manipulación de bienes culturales.

Módulo 4. La planificación.

7. La exposición: Tipos de exposiciones y características fundamentales
8. La exposición (II): recursos.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 3 de febrero de 2017

FICHA DE INSCRIPCIÓN	
NOMBRE: _____	CORREO ELECTRÓNICO: _____
DNI Nº: _____	
DOMICILIO: _____	PROVINCIA: _____ PAÍS: _____
C.P.: _____ LOCALIDAD: _____	
FORMACIÓN ACADÉMICA (indique el nivel máximo alcanzado indicando el curso) : _____	
¿CÓMO NOS HA CONOCIDO? _____	
PRECIO DE MATRÍCULA: 80 € (ingreso a realizar en la cuenta 0049-2462-1228-1448-3941 Banco Santander (Ben. Akanto-L. Latorre) También es posible el pago por Paypal sin comisiones en http://formacion.akanto.es	
Fecha: _____, a _____ de _____ de 2012	
Rellenar y enviar con copia de justificante de pago a info@akanto.es	