

Reseña

En el ámbito de la museografía y en otros muchos, tenemos la oportunidad de enfrentarnos a espacios que son, muchos de ellos, otros no tanto, concebidos y planificados para la circulación de personas. A pesar de ello, estos espacios se convierten en lugares difíciles de entender.

El primer servicio que se le puede dar a un usuario al entrar a nuestro espacio es un sistema de señales que le informe y oriente sobre los lugares a los que puede y debe dirigirse siendo siempre y cuando la acción sea una decisión tomada libremente por él.

La señalética será el lenguaje visual con el que nos comunicaremos con los visitantes de los espacios que en un principio eran ininteligibles, haciéndoles más fácil y agradable su estancia.

Este curso ofrece las herramientas necesarias para poder desarrollar un proyecto de señalética con todas las garantías de éxito.

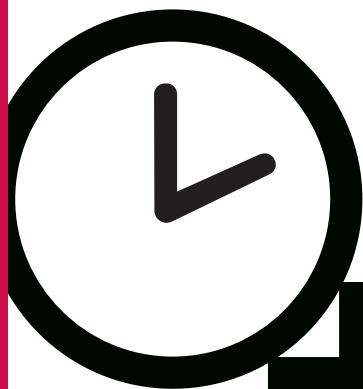


CURSO VIRTUAL DISEÑO DE PROGRAMAS SEÑALÉTICOS

La señalización en la museografía



Información



Espacios que se convierten en Arte

Paseo de la Estación, 25, 7º
Pl. (Edif. Gallego)
23003 - Jaén
Tlfno./Fax (953 22 66 12
Web:
www.akanto.es
e-mail: ✉
info@akanto.es



Espacios que se convierten en Arte

Ficha de inscripción

D/Dña _____ con DNI nº: _____

Domicilio _____ C.P.: _____

Localidad: _____ Provincia _____ Tlf.: _____

E-mail: _____ Titulación _____ Precio matrícula: 80 euros

Realizar el ingreso en la cuenta del Banco Santander c/c 0049-2462-17-21 1441 8090.

Enviar la ficha de inscripción junto con una fotocopia del DNI y resguardo de ingreso bancario a la dirección: info@akanto.es



Curso práctico y virtual de 120 horas de duración dirigido a museólogos, museógrafos y diseñadores y todos aquellos interesados en la museografía que presentará las diferentes posibilidades que proporciona el diseño gráfico aplicado a la interpretación del patrimonio.

Fecha comienzo: 3 de Junio 2011

Fecha final: 3 de agosto 2011

Duración: 120 horas online

Precio: 80 euros

Plazo de inscripción: hasta el 2 de junio de 2011

Web de información:
www.formación.akanto.es



CURSO VIRTUAL DISEÑO DE PROGRAMAS SEÑALÉTICOS

La señalización en la museografía

Temario del curso

- 1 Introducción a la señalética.
- 2 Semiología-semiótica
- 3 Elementos gráficos
- 4 Señales
- 5 El color. Su relación con el entorno.
- 6 Materiales
- 7 Condicionantes legales
- 8 Programa señalético